طد ما الما في الاول عوم الشطابق ماه ما يحدوه عدوه

سيرصباح الدي عبدارض ١٩٢٠ -١٩٢١

خندات

مقالات

سیرصباح الدین عبالرس ۱۹۵۰ - ۱۹۵۸ جاب مولانا فاضی اطرصاحب برایوی ۱۹۹۹ - ۱۹۰۷

(الأسطرابلاغ بنى)

جاب رمیانه خاتون ایم فل رسیرج سر ۲۰۰۰ و ۱۷ م اسکاله خدید فارسی مسلم یوندیدسی

على أرفاه

جاب مولا أمحرتقى الني أطم في بيات ١ ٢٣١، ٢٣١

سلم بونورش على كروه ا

اللام من ندجي دوادادي

(الأمراب عليدا وروسي علماء ومي ثبن) نفائس الكلاص عرائس لا قلام،

الدام على خاب فارو في دالى خاندش كات فيه

عن الم عد ك ايك فارى تفينف

شورنبوت ا ورشوراحتا د کی ضرورت ،

تلخيض بيصما

منصورتمانی ندوی ۱۳۲-۲۳۱

زرنيق دورافين

ض " ١٣٠٠ ١٣٠٠

طوفان إدح أمّا ر قديم كى روشنى مي

مطبوعات حديده

.....oxco.....

مصنف اور ما ہنا مرسب رس کے او پیر بھی ہیں ، گراس کے با وجو دا مخول نے زبان و بیان کی متن کاخیال نہیں رکھا ، مثلاً اس کی توضیح و تشریح اس تعلیمات کی مثلک میں ہمادے سامنے ہے (ص ۲۱) اور حِبْكَرْت جائم كى عمراس دقت الماره ما بيس سال موتواب كى بيدائي كاسنات المارية نبیں ہے (ص ۸۳) حضرت بریان الدین نے حضرت المین الدین الحالی تعلیم وتربت اور أليق الحيس كے تفولف كى تقى (١٧) د اكر حفيظ سيدم حدم نے اله آبا د لو نبورس كے دسالے بي أن كررباب (جوه) افي والدك وفات كيديدا بيوك تفريد) بن الي زين فريد الواب ابول بو الى طال سے تريدى بوتى ہے (ص ١٨) جو چزى آئے ركھ محودى بي اس بى كيا اسراد ہے (ص) اس كا اردوكليات ابحق كم المعتباب زموسكا (عن ١٠٠١) حضرت نے بھنگ كى بجائے إنى إنى كايداد عنايت كيا (عن ١١١١) خالص فارى الفاظ كي بجائي (عن ١١١١) جو مخطو مط كتب فالول ي وستیاب و تین و تحریف و تصرف المین عن فالی نمین میں السلام فریتین مواتی الای اعلی اور فلای مرت مي مين بي رضا ، اميدى كاير قصاري اورطبع زاد بورصار ، برى كى ما رغولول كالفين كى بواعد) ينزل بيال كِكْتِنَا نول بن بيا عنول بن على موج ديورط اليفريد كونتليم وتدرس كيف فارى كيابًا اس زبان کوابنایار دستا اجس کے تین متنوال ملتی بس رضی م ، جدی کے متنویا ل وات) اپنے دربارتی میں كربيان الماسي شفيق كے احداد كاتعان لا مورس تفاقع اور تكزيب عالمكيرك مراه دكن أكرونا) مثاري وعائد جن بي كرمصنف في مشاكون ، مثاكنين اورعائدين لكها بي، اورمثاع كوواهد استعال اليابي جيد يمان كراي مشلك (يهوا) للقيدي يد تنوى جهد على من واكرد وروم في الموز كيا تها العي منظرعا إنها على "دخاري محيين كياوج ومنظرع بيندان كاكيامطلب بيدوه للفنابي"سال -דירני בישוני לפין ולעטול פפין ולעטול פפין ולעטול פפין ולעטול פין ולעטול פפין ולעטול פין ולעטול פין ולעטול פפין ולעטול פפין ולעטול פין ולעטול

علطيال بي بمكن ب يحدث إن وطباعت كي مي مول وتيت مي ذياده ب-

ارم سند

ع نفي سي على من إسلامى ولك بيداكر في كوكما كيا، اس في حل ويار عار ويندا دعا المنتف كيه جائين اكد الكيمشور على الم ونسق فالم كياجائه ، اسكى اطلاع حضرت مجد الف أنى كودكيني توا تفول في فرما إ

كه جاري جا الك الله عالم كا أتخاب كمياجاك توبترس ورندان بي ابني الله الى جنان كي كوش بي اختلات بدا بدگاموج ده دور کے علما کواپنے مقصدی اتحادا در کھیتی بیداکر کے اس ویربیندا عتران کو تھی دور کرزاہے ، اليسمينادي ايداب الباب علم على جميع بوتي بن حلك أبرون الك الوبنورسيول كتعليم إ

بدين اور موجود واصطلاح مين د انشوركه لائتي بين ، ان مي مين مقاله تكاداور مقررات خيالات مي ما عن وكسامن ركه كرنط مي ووريني بكرى كمراني اور بعيرت كي آل الديشي كي سات عيش كرية بين ، ان كي تردون دربانون من زي در دواخلاص على بوتام، الكونديم خيال كعلما يحض اسليه نظواند اذكروب

كرده ن يا فية عالم نبيس بن توبيد مناسب نبيس ، كران بن مي مجود ايد وانستوريجي موتي بن ك خالات سنكريشك بهونے لكتا ہے كه ان ميں واقعي اسلام كا در دہے یا محض اپنی برق طبعی اور شعله مقا كانبوت دے رہے ہیں، یاكس سیاس مصالے یكسى ذاتى مفادكوسا منے دكھ كر یاست فتن كى تلبيسات

معوب بوكرا فهارخيال كررب بي ، يرشك اوريعي فيه عالم جوب اس على يركس ذكساطره يه ساوم بوجاتا سو دوابني دو دوه و زندگي س اسلامي شعاد اورط زفكر كے بابندسين ،

ایدا جماع میں وکھینے میں آیا ہو کھینے میں آیا ہو کھینے میں آیا ہو کہ جاتے ہوئے وانتور ناز فرطنے کے با سکارا درسکریٹ کے وهوول میں اپنی اسلامی فکر کے ذہبی عقاب کو اڈتے ہوئے دیکھنازیا دہ پندر تے ہا الركونى ان سے يموال كر مبيط كريارك صوم وصلوة كوا سے سمينا ديس شرك مو في كائى تنيس توكيا يضميرك أذادى اورنجى معاملات بي مراخلت يرمحمول كيا جائے كا ؟

واکرا تیال تقسریاً سا عظمال پیطا فوحد دی دورود لت عمّانی کواد کرکے اپنے زائے ذوق کی اسان انداز مسلمانی اور اسلا من کی نبدت روحان سے ووی پر بست ہی مضطرب موکر فعلاوند 0、産者にかららり THE TIES

كرنشة وسمبراور حبنورى مين جامد لميد اسلاميد د ملي اور على كره ملم يونورسي س دوبست الي سمینار موئ ، دونوں کے بیاں کے مباحث کی نوعیت کیاں تھی ، جامعہ اسلامیر من فارسان كاتشكيل عديد يريحة على مسلم لونيورس من موضوع أسلام الم تغرير ورثيا من تقالان ورنو مُاكِرات كَا فِينَ ٱلْمَاكِمِ وَعَاكِدان مِن قديم في اللَّهِ على الديديد الكي ادباع كى خاطر واله ما الله على المائل المائل فالم المائل المائل

السى مجلسول بيراعلماء يرومه وادى زياده عائد مهوجاتى بى كيونكه وه اين شي ك وارث السلام كے محافظ اور تيب ان مجمع عاتے ہيں ، ان بن أكى تركت محض نمايندگى كى خاطر بنيں ملكم جماد لسان اور جماؤ كَ عِذْ لِي مِن مِونى عِاجْ ، أَجَلَ عِدِ يَطْعَرْ رَي معاملًا مِن وَمِن مُلَّى مِن مَثِلًا مِن السّلام الله وه محض إداه ردى ال المري كمكرنال نبين سكية ، الى باتين المحف السلينين قبول كيجاسكتي بين كه وهي ذم ي مدرسه كانداز عالم يا نقتيها محدث بي مجديد طبقه اين شكوك واو إم كامر لفي مزوري ، مروه اين عقل كوريني كرفت

وتعكر عقلياتى اورمنطقتيان اندازي برجيزاو سجعنا اوربر كمناجا بتائي علىاكوان بى كے اندازين ان أ

وَ إِنَّ الْحِينُونَ كَ وَبِرِكَارًا لِي الْمِينُ لَوَاجِ ، وَعَلَيْ الْمُعِنُونَ كَارًا لِي الْمِينُ لَوَاجِ ،

عما ، محراب و منبر کی زینت عروی دین کرکرتے ہوے کوسنجھالنے ، گرطے ہوکے کوسنوارنے اور مناسخة بوئ كودا وماست يرلاني كا وعوت كو على الكراكي برهين ، الى دعوت يساع ندت بوراور عزميت ين ولحوني اور ولنوازى مو، واعظاء تبنية بتندير كم بائد وا دارانه افهام وميم كاساتفعلا

المانز كاطب بد، ع بكتى قى كادمان يس سماراتوج

جارت على پرياعتراض برايموتاد با بككس منديدان كاستى سوناتسان نبين ، و دحرت مجد د الف أى تفاك يري اعتراض كيابي جنا كمرجب فن يدينا تواكر كه دين الى كفته كريد باب اسلام مي نديجار واواري

التلام يس من ي اروادارى

ازسيدصباح الدين عبدالرحمن

میودیوں کے تبیار مز نفیرنے رسول الله علی الله علیه ولم کے تمل کی سازش کی ، ان پر دوا وميوں كے قتل كا خونها واجب الاواتها، الخفرت على الترعليدهم اس مطالبكے ليے ان كے إس تشرف لے كے تواك بدوى نے ايك كو تھے يا سے تھرار المكاكراب كوشميد ارن کی کوشش کی ، کمر آب کواس کی خبر موئی تو بچ کراو ہے ائے ، جند د نوں کے بعد میود اوں میں بن ولطرف كذشة معابره كا تجديد كرن بونفني سي اس كى تجديدكر في كوكهاكيا ووه واغى نیں ہوئے ماکرات کے بجائے آنحفرت ملی المدعلیہ ولم کی خدمت میں بنیا م میجاکر آب تین ادمی لے کر تنزیف ان میں دہ جی تین عالم ساتھ لائیں گے ، اگر ان کے عالم آب برایا ال لے آئے نووہ جی آب برایا ن لے آئیں گے، آپ نے منظور فرالیا بھی طبری علوم ہوا کہ انفون اس بهان عضيدكن كيلي بلاياب، دان كى اس مركتى سے مجبور موكرا ب في ان كا محاصره كيا بندره دن کے بعد اتفوں نے مط کرلی ، اور اپنے مال دمتاع کے ساتھ خیر عل موجانے كطلبكار بوك، رسول الترصل الترعليدولم في اس كى اجازت ديدى اور بيرس طرح

وه زیانی معزز تیمسلمان بوکر اورتم خواد بوئے تارک قرآن بوکر اس كا مخاطب كون مع بمسلمان كعوام ما ال كي فواص ما ال كي علماء ما ال كروانيور؟ سلمان وي كون بونى وزد ما في قرآن بي يور كال كرستة بن ، وكوشكل بنيرليكن السامجها بالم يوالرد إلا الليس توكم الم ان سائل كامل توكولا واسكنات، جوزمان كيد المعور والات من منازع فرين الليان يمل الي علماوا ورايع والتورول بي كراجاع عظم مكتابي كربنيدستان بي اجاع ك تالبدي المطان بالمادات المعادية المعادية في ويت ديوي الناس اخلات دائي المان معملان بعن مسائل كومتفقة طوريرها ثريا فالمرسمين بالكلسى قاعرب بي ادرده ابني كوز از كما تايين كيا تي تيورد ين عوان كور غلط عي مو فالمن عن كرده اسلام كونيس عيورر بي الكراسلام الكر

معورا باسلانول كواسى دسي انتشار سے محفد ظرد كهنا صرورى ب وه له یان عال سے سوال کر رہم ہیں کرکیا اسلام کے زوریک مسائل فقہ میں کسی الل اور تغیری عزد سين وكيا جماوكا دروازه الكلى بندمويكات والركسى فبتدني افي زمان كي رواح كي مطابق اجمادكا محالوند في الما على المع الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعالى مباع بالكوف في نيارواع بدا بوجائه توزنا زك علماء كاس كيموافي فتوى ويناجاز بوانين كالمنتدورك مجتداكرموجوده ذباني موت توكيا وسى سب كجهدكت جواب زماني كديكي ظا برخيب يظم دية يادوا ع كوعهور دية واكدا حكام زمانك اختلات سيدل عني بن،

لاس کی کیا صریو ؟ اس کی کیا صریع این کاعل بھی نکالا جا آد باء مولانا بنا کے علامرشا النظام میں این کاعل بھی نکالا جا آد باء مولانا بنا کے علامرشا كے دسالہ نشرالعرث فى بناء سين الاحكام على العرف كے والے سے لكھا ہے كہ عام دواج كابنايہ كليات كالمم فاص كرديا جاتا م، سوال ينين كالاسشاى اورمولانا يلي في اين ديان سالكا سوال یہ ب کراب کی ہونا جا ہے ؟ اس کے لیے ایجے علما ور و بھے دانتوروں کے اجماع کی عن حرورت ہے، جوالرینیں کیالیا تو راک ٹری لی کو تا ہی اور غفلت پر محمول کیا جائے گا،

اسلامي ندي واداري ارع سي كى فاقے كذر كئے ، ايك دن صحاب نے بات بركور تضري مى دن عليه ولم كے سا ہے اپنے في كهول كردكها الم كم يحفر بنده على موك إلى ، آب نے اپناتكم مبارك كھول كردكها ياتون مراك كي بائ وو تقريد ع موك تقراس عالت مي صحائرام وشمنون كامقالمرى بهادرى اورحبات سے كرتے رسے ربيال تك كر وشمنول نے وسامان رسد كى موسم ى نافظارى اورسودلول كى ب وفائى سے عاجز موكرميدان حيورني بن و نظرخاك سے والی ہونے لگے توسلمانوں کے سب بڑے وشمن حمی بن اخطب کوانے بیال لیے گئے، ادرجب الخضرت على المسرطيب ولم ال كى طرف لرصے تو وہ عد تسلنى برنا دم كيا بوت الطاب كوكاليا بني شروع كين جس كے بعد الخصرت على التدعلية ولم نے ان كا محاصره كيا اورجب الحقول نے سير والدى توان كى سرستى اور برعمدى كى سزاان كو توريت كے علم كے مطابق وى كئے۔ توراة كتاب

تغنيرا صاع وم آيت واي سے :-

"جبكى شهريط كرنے كے ليے توجائے تو بيلے على كابنام دے الدوہ على المراس اور تيرے ہے دروازے کھول دیں توجعے لوگ وہاں موجود موں سبترے غلام موجائیں گے بلکن الرسط ذكري توقوان كامحا عره كراورجب ترا فدا مجعكوان مرقبعنه ولا وي توجى قدرموم ب كوتتل كرد عدم في بي عورتي، جالدا ورج جزى شرى موج د بول سبتر

مودلیل کی اسلام و منی کا مرکز خیرس تنقل موگیا، جدریة منوره سے ووسویل برواتی ان پرسیودیوں کو بڑا عزور تھا، اسی لیے خیرکو بڑامرکز ناکولسلام کی نے کن کا بڑا تھا یا، بخانیر يال جلاوطن بوكرة نے توبياں كي بوديوں على تام عبي اسلام ع غلافت بناو

ده دینے دخست کے گئیں اس کی تصویر مولانا شبی نے اس طرح مستی ہے: بو نعندا كرم وطن جود كر تفيلين اس شان سي تفلي كر حبن كا وهوكا بوتا تقا، ا وسول يرسوا رتم ، سائه سائه با جابجنا جا آنها ، مطرم عورتي و ن بجاتي اور كاني محس، عودة بن الوروسي مشهور شاعرى مبوى كوبيرد ني خريد ليا تفا، ده جي سانه ما تقى، إلى مديد كابيان بيكراس سروسامان كى سوارى كيى ان كى نظري بنيل كذرى فق يه تقيارو ل كا ذخير جول لوكول في حجود الل بن بي س ذري ، بي س خود اور تين سو عاليس لوارس تقيس ، ان كے جانے كے بعد يحفكر البيش آياكم الضارك اولاد جفول نے ہودی ندمیب اختیاد کرلیا تھا اور سودی ان کو اتحاد ندمیب کی وج ما تقدلے جاتے تھے، انسارنے ان کوروک لیاکہ مان کو جانے وی گے ، اس پر قرآن مجيد كار آست آترى لا اكواي فى الدين د بقره ١٥٥ سين نرب مي زير وسي المناس

(الدواويات الجاوياب في الاسيركميه على الاسلام ميرة لنى علد ا دل ص ويس) وشمنوں سے یدواواری کی مثال کسی اور قوم کی تاریخ میں وھونڈے سے بی منیں طے کی ، اليوديول كاكتاب توريت مي الأفي وال وشمنول كيستان ريكم مي كروه ركي سبقل رد جائیں ،ان فی عورتیں اور بھے گرفتار کر لیے جائیں اور ان کا ساراسان العنیمت سمجا جائے ، یودوں کی شراکیزی جاری رہی، بنی و بطر سے ساہدہ کی تجدید موکئی تھی اگروہ بھی نجنت نيس بي نفيرن ان كوتو والياب كيدن نفير، بن قريظ، قريش اوردوس تبيلوں نے ال رحيبي برار كى فوج تياركى اور مدينه برحم ها كى كى رسول السركا الميم في مدينه كالروخند في محدوكران كامقاباري، اسى ليدينك احزاب ياغ وه خندت ك نام ت موسوم بون، ایک دید تک یا عاصره جاری را ، کمانے بینے کاسامان حتم موکیاتوسلان

اربي سي

اسلام ي ندي واوادى ارج عن صدی بی ایکن او گوں نے اعتراض کیا کر قرنظے اور نضیری رئیسکسی اور کے حصدی بنیں عاسكتى رسول الله على المنه على المنه وهم كے علاوہ اور كوئى اس كا الى بنيں ،اس اعتراض مرآنے صف كوبها أزادكيا ، كارائي عقدي في ليا. آب في اس فاتون كي رتب كي كاظ سے اپني كنزينانيندنين فرايا، دستار عنبل ي عركة بال كواغتيار وياكرة ذاوموكراي ماں علی جائیں یا بخاع میں آنا قبول کڑیں ، اعفول نے ووسری عدورت بیند کی اور آپ کے ناح ساكين، إس واقعدية تبره كرتي بوك مولانا على في تور فوايات ینظاہر سے کے حضرت صفیہ فاندان کے تباہ ہونے کے بعد فاندان سے اہر سو کا یا كنرين كريستين، وه رنيس خيبري بين كتين ان كانشو بركلي قبيله نصيركاريس تما ، إياد شوہرددنوں مل کیے جا چکے تھے ،اس عالت یں ان کے پاس خاطر، حفظ مراتب اوروفع سيكي اس سواا دركوني تربرني كلي كدا محضرت من أكوا بنے عقد من ياس ده كنيز بوركهي ره ف تفريكن الحفرت مي فاران عزت كالطاعة ال كوازاور كالمراع على الما المان على المان كالمان كالمان كالمراد المراد المراج المح المطابس رهم اورسست ده کی جاد او آی کے علاوہ ساسی اور ندسی حنیت سے علی میکادروا فی نمایت ادر محاجمي الرئسم كي طرز على سدع ب كواسلام كى طرف وعبت ادرش بولى كالملام وشمنون كرور فذكر سات على مع عنا نا ورجد واندسلوك رواي طداول مع الداول مع ١٩١١) عان، عزت، آیدد اور تدمیا کے وظمنوں کے بیاں رشتہ قائم کرنا خطرے سے فالی نه تقاليكن رسول الترصلي الترعليه ولم في الح قلوب كالسخركي خاطريد وادارى اورفوفدلى د کھانی، دسول النظر کو حفرت صفیہ ہے کری عبت رہی، ساح کے بعدان کوا ہے اوثث پرسوا كيا اوراين عيات الن يريده وكياء برابران كاول جونى فرات تح ، ايك إرآب مغرب تع

كه صفيد العنظيم اون بار بوكيا. آب كادواع مطرات بى صحفرت زينب كي اس عرف

برياكرنے كى بركمان كوشش كى، كمه جاكرة لين كوا بھادا، جنگ اجزاب يوسلمانوں كے غلاف مددبینیائی، احزاب می اسلام کے وشمنوں کوشکت ہوئی، تو مدینہ برحمل کرنے کی مازش كى ، الخضرت على الشرعلية ولم كى ولا زارى كے ليے آب كى جراكا ہ سے اوندياں جا كيا ان کوروکے یں ایک جھڑے ہوئی تو حصرت الو در کے صاحبرادے کافتل ہوگیا انی ہوی میودیوں کے باعقوں گرفتار ہوگئیں، رسول اندصلی اندعلیہ وہم عفو اور درگذرسے کا لية رب بين ان كى ساز شين خطرناك موتى على كئين توآب ني ان كے فلات جماد كا الله كيا فيبرك جنك مي حضرت على في جبها درى ، جدأت اور يا مردى د كها في وه اسلام كي تاريخ كا ايك ثراروش إب ، جب الخضرت على الديم ال كولا الى كالم دين کے تواہفوں نے عن کیا کہ کیا ہو دکو اواکر سلمان بنالیں ، ادشاد ہوا، زمی سے ان کے سامنے اسلام بیش کرو، اگرا کی شخص تھی تھاری برایت سے اسلام لائے توسر فاؤنو سے بتر ہے. (صحیح بخاری، سرق النی طیداول عی یام م) جعزت على كا جانبازى سے خيبرت موا تومسلمانوں نے دیاں كى زمينوں بر فيصنه كرديا ميوديول في ورخواست كى كرزميني ان كے قبضري رہنے دري بن، وه بيدا واركا نصف اد اكياكري كي ، الحصرت على المعرطية والم في التجاكومنظوركيا، بما في كاوقت أيا توغله كو دوحسوں میں میں کم كرديا اور ليود لوں سے كما كياكران س سے وحصد عابي دہ لے ليں ، بيوداس عدل برمناتر يوكربول عظ كرزين وأسمان الي بى عدل برقائم بي -د فتوع البلدان بلادرى ص ١٢ بطرى وأي ٥٠ - سيرة الني ولاول وهم اريخ اسلام

اس جنگ ين دين خيركي لوكي صفيكرف اد موني توايك صحابي حفرت و ميكي ك

انشاه معین الدین احد تدوی طبداول ص ۲۵)

ماري سيند

اسلام مي ندي دواواري

نے نے ان سے بوجھا کرتم مل اسکتے ہو کرسود اوں نے عبدالمترکونتل کیا ، محیصہ نے عض کیا كرمودى توميات سلانون كوفتل كر مع محموتي قسيس كاليس كر رسول النيراس جواب مطمئن بنين موے، اس ليے ميود يول سے تعرض بنين كيا ، اوربيت المال سے قتول كافونها ولايا دسيرة الني علدادل عص ٩٣-١٩٧١)

وآن مجيدي ميو دلول كالجنتي اور بركردارى كمتعلق وكيدكهاكي تفارسول التر على التدعلية ولم كوانني على زندكى من ال كاعلى شوت لمناراً ، كمراب كا ول بيوديول كيم برتاؤكم باوجودسخت مرونے كے بجائے زم رہا، أب نے ايك بيودى فاندان كوصدقه بهی دیا، حضرت صفیتا نے اپنے دوسیودی رشته داروں کوسیس بزار کی مالیت کا صدقه دیا،توآپ نے اس میں کوئی مزاحمت شیں فرمائی، استرہ النبی طبدوس اسم ا) آب نے ہمایکا حق اواکرنے کی جمعین کی اس میں ہودی اور غیر کم کی کوئی تفرنی انیں رھی ، اور آپ کی اس تعلیم رصحا بیرام براعمل کرتے رہے حصرت عبداللد بن عمرونے ایک د فدایک بری ذبع کی ، ان کے بروس س ایک بدودی می رستا تھا، اعفوں نے کھر کے لوگوں سے دریا فت کیا کہ تم نے میرے معودی عمسا یہ کو کھی بھی اکنوکری نے رسول اللہ على الشرعلية ولم كوكية سنا ب كرمجع جربل بمهاير كسائة نكى كرنے كا اتن اكبيرت تے کوس مجھاکرو واس کوٹروسی کے ترک کامی داربادی کے، (ابوداؤد کتاب الادب باب في في الجوار، سيرة الني طيد وص و ٢٨١)

ایک دفعدایک بدودی نے برسریا ڈارکھا قسم اس ڈات کی جس نے موسی کو تام البيار فصنيلت دى ، ايك على لي يضربوها" محدهل الشرعليه ولم رسي اس ليكما ال براي صما بى نے غصري اس كو ايك تقير مارويا ، الحضرت صلى السرعلية م

ے زیادہ اونٹ تھے، آب نے ان سے کہاکہ ایک اونٹ صفیہ کو دیدو، حضرت زیز بنالیاں كركياس اس بيوويركواينا اونط دول داس برانخصرت على الشرعليدولم اس قدرنادا فل مؤك كردومين كان كياس زكة ، ايك موقع يررسول الشرسل الشرطليدم حفرت عفيال یاس تشریف لائے تود کمیاکہ دہ دورسی ہیں ،ان کے دونے کی وجر بوجھی توا کھوں نے کما کہ عائدة اورزين كروه أب كي جيازا دلبن عي ان الدين الله ادون ما دواج بي الله عائدة بي، رسول الشرائے فرمایا تم نے یکوں ناکسیاکہ مارو تن میرے یا ب، موئی میرے جا ادر محريمبر عشوبري ، اس ليتم لوك كيوكوه سي العنل بولتي مو (ميرة الني طبد مع ما ١١١١) رسول المدعلى السرعلى والم خيبركي سيود اول كي جاب ومال ، امن وامال كي ضامن مي مروه این شرانگیزیوں سے بازائیں آک، ایک دن ایک ایم دی دورت زیب لے بنامی كالما تذاب كا دعوت كى، وه بيوديوں كى سرداد مرحب كى بعاد ع تقى جو صرت كالى كے المحقول خيرك لراني من بلاك مواتها، رسول الشرصلي الشرعليية ولم في فرط كرم من زمين كاود قبول فرما لى مزينب نے كھائے ميں زبرملاديا تھاء آپ نے كھانا بدت كم نوش فرمايا، كراكي منا بشرين بواؤيد كما نا كما كما كما كالمرزيم كا ترس وفات ياكئ ، رسول الشرصليم في زين كوبلاكروها تواس نے اپنے جوم کا قبال کیا ، سود اول نے بھی از ادکیاکہ سم فے اس لیے زمرواکد اڑ آب يميرون توزير خودا ترزكرے كا، اور سينيرسين مي توسم كور ب سے نجات ل ماكى ا رسول التدسلم في ابني وات كے ليكسى سے انتقام بنيں ليا الكن ابترن برام كى وفات إ زسنب تصاص مي سل كردى كى ، (سيرة الني طبراول سهوم) ايك و فعدد وسما لي خيرك ، بدو واول نے اللي الك معالى عباللزكوتس كرك

بنرس والديا ، دوسرت صابى ميطنت الخضرت على المترعلية ولم كواس كا اطلاع وكا تو

たとといい

اسلام مي ند بي رواواري

ار چ سکت رسول اكرم في الني البدائي وورس صحائرام كومهود ولضارى سے روات كرنے اوران کی کتا ہوں کے دیکھنے کی مانوت فرمانی تھی ، کمرس جب التباس واختلاط کا خ ن جا تار ہا تو ان سے روایت کرنے کی اجازت دیری ،ادرخودان کی کتابوں کے واقعات بيان فرات د بخارى إب ما ذكرعن بنى اسرأيل مع فتح البارى و تاريخ اخلاق اسلامى از

مولانا عبدالسام ندوى ص ١٣٥٥ - ٢٣٢) ا نے اپنے وسیوں سے سیشہ احجا سلوک کرنے کی مقین والی ،اس میں کا فرمسلمان، عابد، فاسق، دوست، وشمن مسافر اورشهري كي كوني قيدنيس كي ارتيا صحافيلام كي ايك ب ين ذيا خدا كي موه ايمان تني لايا، وه ايمان تنين لايا، وه ايمان تنين لايا، وه ايمان تنين لايا، صحايرام نے بوجاكون ايمان سين لاياء أب نے فرما يو بروسوں كے ساتھ احجاساوك سين كرتا ہے ، ايك اورموق برفرايا، ومتحض ملمان نيس جواينا بيط تجرب اوراس كاليروس عوكا مو، وبخارى كتاب الاوب باب الوصية بالحاراء او بالمفرد الانتياع دون طاره ، ما يخ اطلاق اسلاى) رسول الدسلم اورعيائي إرسول المترسلي الترعليدوللي كوفى لا افي عيسائيول سي نتين مولى م ان سے معابدے ہوتے دہے، سے میں آپ نے سینا، بہاڑی کے عیسا فی دہمیوں کو مثال ہے، اس جارٹر میں آپ نے اپنے برووں کی طرن سے برضانت لی کھیا کوں کولس ممكانقصان نهنيا يا عائكا ال كارج اوران كياورون كى رائش كابون كى بورى حفاظت کی جا ہے گی ، ان برغیرمضفا نظور بیکس نالگائے جائیں گے ، کوئی بشب اپنے منصب مزول دکیا جائے گا کسی عیسا ل کوجرے اس کے ندہب سے تخوت وکیا جائے گا کولی داہب ابن فانقاه سے : مخالاجا کے کا کوئی عیسائی این مقدس تقالت کی زیادت کوجا سکا تواس

اسلام مي مذ بجازادان عدل فرانطا ن كاشرت تقى ، د و بهودى أب كى خدمت مين طاعزموا ، ا درصما بى كانكايت كى اب في من بريمي ظاير فرماني وصح بخارى ايرة البني اطبر دوم سي ١٠٠٠) ایک و فدچند بهودی آئے اور دسول استرصلی استرعلیہ وہم کو مخاطب کرکے اللاعلی كے بجائے السام عليكم (تجوير موت) كها، حضرت عائشة موج ديفيں، اكفول نے جواب بي كها. وعليكم السام و للعنة ليني تم يرموت آئه ا ورتم يولعنت بهو، آب نے ان كور وك كر فرايا عائشا بدنها ن زبنو، ترى كرو، القرتنا لأبربات مي زى يسندكرتاب، وجيم كماب الاوب ع من سيرة الني علد دوم عن ١٤٦١) ما ديخ اخلات اسلامي ازمولانا عيدالسلام نددي عن ١٨٨١) ایک باد آپ کمین تشریف نے جاد ہے تھ، تو ایک بیودی کا جنازہ گذرا، اس کرد کھا آب کھڑے ہو گئے وصحیم ناری کتاب الجنائن، میرواننی علدووم ص ۱،س) آب بيوديوں سالين دين كرنے من تامل بھي ز زماتے. كووه آب سے تحق اوركتافي م بين أتي د ب، زير بن سعنه جب بيودي تقي توايك باداب ني ان سے زعن ديا، ابھا زعن ك والمعى كاميها دمى بورى البين بولى على كدوه تقاضے كے الكے ، آب كى جا در مركاكر سخت مدت كما . حصرت عمر موجود محقى الحقول في كما او دسمن خدا . رسول النزى شاك بى كتافى كراب الخفرت على التعطيد ولم في مكراكر فرمايا ، عرائم سي مجدا وراميدهي ، اس كوسحبانا جائ تاكوزى ت تقاضا كرے اور تجو سے كمنا جائے تفاكر س وعن اداكر دول اس كے بعد مودى كا وفن ادا كركيب ماع محورادرزياده دي دسيرة لني طبد ٢ ص ١٥٨ مجواله في ١٠٠٠ طرافالله) ايك دندرايك اليودى سرايك جراكرا وف كواليجاء الكتاع في كملا بيجاكروه ميرالل يونى الدالينا عاجة بين يكررسول القرن عرف اتنافرايا، وه فوب جانا يحكي رسيدناده محاط ادرست نياده المانت كادد اكر في دو الا بول و جائ زندى كذا بالبدع مرة الني عدى مده ارج عند

اسلامي ندي رواداري

ان کی زمینیں، ان کے اموال ، ان کے حاصر و فائب ، ان کے تا ظے، ان کے سفران ان کی عورتیں النگری امان اور اس کے رسول کی ضمانت میں ہیں ،ان کی موجودہ طالت میں کوئی تذريها عام اور دان كے حقوق مي سے كى حي رست اندازى كمائے كى اور دان بكارى عائي كى ، كوئى اسقف اين اسقفيت ، كوئى داسب اينى دسياست ، كعنه كاكونى الي عده سي دسايا عامي كا . اور و معى كم يازياد وال كے قبطني سي اسى طرح دے كا . ان كے زمان من جا ہمیت كے كسى جرم يا خون كا بدلرند ليا جا كے كا ران سے نفوجی خدست يها مے كى اور زان بوعشر لكا يا جائے كا، اور زاسلانى فوج ان كى سرزى كويا ال كو ان میں سے جشخص اپنے کسی حق کا مطالبہرے گا، اس کے ساتھ الفیات کیا جائے گا، وغیرہ وغيره افتوح الباران ، بلا ذرى ص ١٧ مطبوعهم مركتاب الخراج المم الولوسف ووين ر مطبوعدوارالمصنفين ص ١٣٠٠ ١٢١)

رداداری کامفهوم | رواداری قابل تعراف صفت ہے، مگراس کے معنی برز بنیں کسی مال سى بى دواد ارى سے انحواف زكيا جائے . الله تقالیٰ كى سے بڑى صفت يہ ہے كردو رحان بي رحم ہے، ستارہے، غفار ہے، تواب ہے، گراسی کے ساتھ دہ قبار بھی ہی وہ اپنی ستاری اورغفاری میں کفراورشرک کو مجی برداشت کیے ہوئے ہے، مکرحب اس کی قماری بردا آتی ہے توبستیاں کی بستیاں تیاہ وبرباد موجاتی ہیں، بوری قوم صفحہ ونیا سے م بوجا ب، حضرت نوع ، حضرت يولس ، حصرت لوط ، حضرت يوش ، حضرت شيف كي قرين ایسی نیست و نا بو د کروی کئیں کر ان بغیروں کا نام کینے والا بھی کوئی باقی تنیں رہا، ص سے یا ظاہر ہے کر رحم وکرم اور واواری ہرموقع پرمفیداور موتر نہیں ہوتی بختف عالتوں می صورتمی میں آئی رہتی ہیں ، اس لیے ان بنت کومنوار نے کے لیے جی ایسا کھی دویا فقیا

زیارے یں اس کی کوئی فرا تھے تنہیں کی جائے گی کھی کھر ہے کومندم کر کے مجا کی کمال كا فورنايا جائد كا، وعيسا في عورتين سلى بذل كے شاح ين بي ان كوا ين زمرب رقائم رين كى يورى اجازت بوكى ال يرندسوب كى تبديلى كيك كونى جراور زور ندوالا جائد كارار عیسائیوں کوادن گروں، فانقا ہول اور ندیجی عار آول کی مرت کے لیے امداو کی طردت ہوگی توسلمان ان کومالی امداد دیں گے ، ان تمرائط کی خلاف ورزی مسلمان کری گے و ان کوسخت سزائیں دیجائیں گی ، د اے شار طبع سری آف دی سارانس ازام علی صلاحق عيسائيوں كے سائدرسول افترسلم نے سميند اجھاسلوك كيا ، عاتم طافاكر يسے عدى الية تبيله كامروا دادر ندمها عيساني تصحب زاندس اسلاى فوص كيكس ، يهاك كر شام علے گئے ، ان کی بن گرفتار مو کرمدیندا کمی را تحصر استال الشرطليدوم نے ان کوري ع كساته خصت كيا، وه اين بها لى كي إس كمين اوركها كرص قدرطبه وسكي الخضرت كالمالم ک فدمت میں عاضر ہو، دہ مینمبر موں یا باوشا و ہر حال میں ان کے پاس جا امفید ہے، عدی رسول افتری فدست میں عافر موئے ادر آپ سے ایے متاثر ہوئے کراسلام قبول کرایا،

دات بام اسلام عدى بن عالم، ميرة لنى طيددوم ص ١١٨ -١١١)

نجران کے عیسائیوں کے ساتھ رسول النوسل الشرطیر ولم کا جربرتا دُربا وہ مجی دوادادی ك ايك برى المعى مثال سے ، تجوان كے عيسا بول كا ايك وفد آب كى فدمت مي ما فزيوا توأب في ال توسيد من تقرال ادران كوافي طريع يرسيدس فازر هي كا اطارت

ويركارنداد المعاد، سرة أبنى علدووم صاعس معت جب بوراجزية العرب أب كے زيكس بوكيا تو توان كے عيسائوں كوج حقوق دیے گئےدہ سے : تجران اور اس کے اطراف کے باشندوں کی عانیں ، ان کا ندہ ب

ارچ ڪِندُ

اسلام يسازي ١٤٤ كرناية أب، وظاهرين كابول بس مخت مجهاجا أب بهار عدول المصالة عليم بناكرمبوت بوك، الله الكذشة تام بينبرول كالمعنين أب كو ووليت كالكين.

کی سخی بھی ملی رتفسیل کے لیے و مجھو خطیات مدراس ازمولانا سیسلیمان ندوی باب جامیت) حضرت عيسى كو المدرتالي كل طرف سے يعليم دى كئى كد تو دسمن كو يا دكر، ج ترے دائى كال يرتغيرار تواس كم ما ف ابنايا ل كال على بعيرد ب رو تحيد كوايك مل بركارليان تواس كے ساتھ دوسل جا، ج تراكوٹ مانكے تو تواسكوابناكرتا بھى ديركرانكے انے داوں نے اس ب، كركيا ده ال عليم وعلى كرد بي بي بيروشيا برائم كركداكراس شركوتها وكرنے دالے دى عے، جو صنرت علی کا دم عرتے تھے، ان کے بیاں شروں کور با دکرنے والے ان اوں کے و كى نديا لى بهائے والے اسلى كورے طرح كارخانے كيا اس يے كھولے جارى بى كورده حرت عنى كا تعلمات كوفرد ع دى،

بارے رسول اکرم علی الشرطيه ولم كے بيال جال زم اخلاق رباؤيال أبي من بمل دې ، مراس کی نوعیت یا تلی کرآب این ذاتی و تمنول کے حق می و عائے فرکرتے اور ان كا عبلا جائبة بلكن فداك وشمول كريمي معات نيس كرتي ، اورى كارات ركن والو كوعذاب الني عدد التي ريت ميرب استاد وترم مولانا سيسليان ندوي اب كري طا كيداس بجربيع مع الحصرت موف كياس م ادرام شامان و ولى كافزادل سكا ب، كرزم اخلاق كانسي ، حفرت عنى كے بيال زم اخلاق كى بنات ہے ، كرر كرم اورفون

שאו וישוקטיניקונטו ווישוקטיניקונטונט س وكت بياكرني والي توكون كا وجود ننيس ، اس ونيامي ان وولون قرقون كى ضرورت يو اور وون كى جامع اورستدل متالين عرف بهار عينراسلام مي للمكتى إي (خطبات مراس) اسلام کالوائیاں | آپ کے بیال وشمنوں سے معرک آرائی کی شالیں ہی لیس گی ، گرکون قوم اوركون ملك بي س ك ماريخ من لا اليول كى مثالين بين من بي متدن وزياتواكى قائل ہے کدانیانی فروغ کے لیے جنگ لاڑی ہے . بیسوی صدی کی متدن ونیا میں ووایسی روائيا لا مكن وسلى جنگ عظيم اور دوسرى جنگ عظيم كے نام سے يا دكيجاتى بي وال الوائيد سي كيا كيم منين مود، ان أني فون كاسمندر بها ياكيا ، ان ان انگرات ، لولے اور اندھ بوك شهروں کی عماریں ،عبادت کا میں اورشفاخانے تباہ موئے ، لاکھوں عورتیں بیوہ بوئیں ، اتنے ہی تعداد میں بچیتم موک، ونیا میں اقتصادی مرحالی آئی، جنگ کے بعدب صلحنامد ر تظ ہوے تو ملکوں کے صے بخرے کے کے ، لا کھوں اوی کھرسے بے کھر ہوئے ، نیف مالک كے كلون من سامراجيت كى غلامى كاطوق والاكيا ، ان كے باتندوں كے ساتھ تحقوا ميزسلوك كياكيا ، ان کے صمیروز اِ ان ، ندم ب کی اُ دادی پر با بندی عائد کی گئی، ان کے ملکوں کی دولت سے سامراجیت کے خزانے کو پرکیا گیا ، اب ان ہی لاوائیوں کے فاتحوں کے کارناموں کو ذری وارد مران بربي شا د طبري ظلمندي عامي بي اوركيا دبي بي . بارے دسول اکرم نے بھی لڑا کیاں لڑیں ، کر برلؤاکیاں جنگ دمدل کی آدیا کے لیے نمورز بن سکتی ہیں ، آپ کے عزو سے سکندر اعظم کی طرح ذاتی شان وشوکت اور دبیرب كے ليے ذ تھے. ادر زشار کی ال معن کی واح محف نے وسٹے کے لیے تھے، زنولین کی واح محف ملک كرى كا فاطر عقر، اور زميلر كى طرح أتنام كرين بي كولكين وين كا فاطر على . ذاع وتخت

ك لي تع ، ذا ين بمراسوں اور على تے كى ساشى فرشما كى كے تھے . لكر آب كو آئے سارے

ارع سي المام من المام ديدار هري رسي اس شهراور ملك كراء و كو ملن جلن سي د وك سكتاب، نيشنوم كو فرد غ د نيك لیے دنیا کی دو بری الوائیا ب الوکرسادی و نیاکوسیاسی اور معاشی برعالی می مبتلاکیا جاسکتا ہے، قاران دور کے خلاف لوائیاں لڑی کئیں جوان نظم کرتے تھے، دور کیتے کدان کارب خدا م، اورس كام كوفدا نے حوام قرار دیا تھا، اس كوده حوام نبیل سمجھتے تواسى لوائياں كيو

مم کھے ایے احساس کمتری میں متلا ہو گئے ہیں کرہم اسلام اور اسلام تعلیمات کو مدا ادرموزت خوامانزنگ میں میں کرنے کے عادی ہوگئے آجال کی عارصیت ہی میں الی ما فنت موتى ہے، اگرا سلام نے فق وصداقت كى ترو يكے كے ليے جار طان زنگ اختياركيا تواس برشرمانے کی عزورت بھی تنیں،

ان نیت کواسلام کابینام اسلام کی تعلیم رسی کرانھیں افراد اور قوموں برفوزوفلاح اور کامیا بی کے دروازے کھولے جائیں کے جیس ریا نی حقائق کالیقین ہے اور اس يقين كے ساتھ ان كے عمل مى نيك بهوتے رہے ، فلاح ونجات كا حصول كسى اور قوميت برموقون ننیں ،اور ذکسی نرب و ملت کی طرف رسمی ننبت برہے ، ملکه احکام اللی برنتین لانے اور ان کے مطابق علی کرنے پر ہے ، عدم ایان اور بدکاری کا نیتج و نیا اور آخرت کی تبابى ا درايان اور نكوكارى كانتيج دين و دنيا كى بهترى ب، غدا كے سوان تو أسمان ميں نه ززمین میں، نامسان کے اور اور نزمین کے نیچ کوئی الی چزہے جوانسان کے سعدہ اور رکوع و قیام کی سخت ہے، ہر عبادت صرف اس کے لیے اور ہر رہتش صرف اس کی فاطرع، عبادت کے لیے غدا اور بندے کے درمیان کی خاص خاندان اور کسی فاص تخفیت کی وساطت کی طاجت نہیں، خدائے عزومل کے سامنے اپنی بند کی اور

غزوات کی اجازت خداوند تنالیٰ کی طرف سے اس لیے وی کئی کر آب برظام کیاگیا در أب كم ما تقاب كم عيول كوان كر كور ساس لي نكالديالياكروه كي في کہارار پ فدا ہے (مورہ ع 4)

مُدمين جن لوگوں نے فتنہ و فسا دیم یا کرر کھا تھا اور لوگوں کو اس وامان کیا زندگی بسرکرنے نہیں دیے تھے، ان کے خلات بھی الترتنانی کی طرت سے جنگ کا اطلال كروية كاعكم وياكيا د انفال ١٥)

عيران لوكوں سے لڑنے كامكم وياليا جونہ توجو دخدا اورجزا وسزا براعتقاد كھتے اور ز دوسروں کوان بریقین کا مل رکھنے کی اجازت دیتے ، گرا ہے لوگوں کوطرے طرح ع تاتے اور ان بِظم کرتے (توبہ)

يات مى لمحظ ركهنا عرورى بكراكر فرانس جمهوريت، مساوات اورافن كي م بوفي انقلاب لاكراب مرا و د وه رمنا و لكوسولى برخ هاسكتاب، الانقلا كي بعد مراكن الجزائر اور فنام كوغلام بنائ ركد سكتاب، الكتان اب سامراي في: كوسكين دين كاظرام كمير، كنيدًا بهندوت ان مصر، عدن ، رود شيا، جذبي افرية کے تھے یں غلای کا طوق وال سکتا ہے، یا لینٹ محق زراندوزی کی خاطرانڈونیٹیاکو اپی أبى كرفت يى لاسكتاب يركال ابنى آبادى كى مادى فوشالى كے ليے ايت اور افريقيك علاقول برسيجانلطاور قبضنه جاكرابى توسين بندى يرنا ذكرسكتا يواددا اركيبها كام بوديث ام بيتر لا كون سازياده بلاكت أفري اور زبر يلي كراسكتا بارد ائی بوشویزم کو کامیاب بنانے کے لیے ان انی فون سے مولی کھیل سکتا ہے ، اور مشرق يورب دورمشرقى جرمني كواني سائ جلك ير محبور كرسكتاب اوريرلن كربي تهرس إج

جن طرع الله نقال ابنے وعدہ کا سیا اور اپنے عبد کا بیا ہے، اسی طرع اس کے بندوں کی توسید س سایک بری خوبی سے کہ وہ کسی سے وعدہ کریں وہ بوراکریں ، اور حرقول وقرار كري اس كے بابند ديں مندر اينا رخ بيردت تر بيرد اور بالا ابن عليه اينا رخ ول ما سے گروعد کیاجائے اس کو صرور لور اکیا جائے ، کی کی مطلالی کرنا ایک ایسی صفت ہے جو ہرنگی کے کام کو محیط ہے، عفو و درگذر الند تنالی کی بہت بڑی صفت ہے، الرية بدتودنيا ايك لمحرك ليه بي أباون رب كرياني الشراق لي في صفت خاص ب، بندوں کی شان نہیں کہ وہ کبریا ٹی کریں ،ان کی بندگی کی شان یہ ہے کہ وہ تواضی اور فاكسارى اختياركري، اخلاص كالمراوصف يه اكدود سرول كى عزورتو ل كوالني عزور يمقدم د كها جائے، اسى كا نام ایٹار ہے، باطل كومٹانے اور ظلم وتم كور وكنے ين شجات اوربها دری و کھا کی جائے رحق بات کے سلسلے میں جائے شکلیں بیش آئیں ، فالفتیں ہو تایاجائے، ہرخطرہ کو برواشت کیاجائے، تی گرنی کا اظہارسب سے زیادہ قابل تالیق خیان برترین گنا ہوں یں سے ہے، غداری ، وغایاری ، برعبدی برترین قیم کی برائیاں ہیں، ناب تول میں کمی میتی کرنا مک یں ف د کھیلا نے کے برابرے ، خدا نے شرا اسکے پینے وا بلانے والے، سے والے، خرید نے والے، ووسروں کے لیے بخور نے والے، اپنے لیے بخور نے والے، اس کے لیجانے والے اور س کے پاس لے جاتی جائے سب برلست فران ہے استر تعالی کے يهال ان كى بختالين نهوكى جودل مي كيندر كھتے ہيں ، السرتمالي في فلم كوا ين بندول ع لي حرام كيا ہے، ج تحف اپنى غوض يا غصرت اندها عوكرد وسرول يظم كرتا ہے اسكا ملم تیامت کے دن ظلمات بن جا کے گارین اس کا اندھا بن قیامت کے ہولناک و ان ب انمصرا بن كو تو دار بوكا . كبرند بها اخلاقی اور ما تنرتی بداخلاقید ل كا سرحتم عدمغردد

عبودیت کا ندراز بین کرنایی عبادت ب،اسی کے ساتھ بروہ نیک کام وفاص فدار اس کی تعلوقات کے فائدہ کے لیے بواور س کو صوت عدا کی خوشنو دی کے حصول کے لیے كياجائے دومي عيادت ہے، ده تمام الجے اورنيك كام جربراف ان دوسرے كے فائدے کیلئے کرے وہ بھی عیادت ہو، اخوت کی مجمع سال مطیم اور مرکزی دشتہ اتحاد قام کرنا بھی عیادت ہے، تقوى ، ا فلاس ، توكل ، صبراو تركم قلبى عبادت بى ، تقوى يه كردل ين خرو تركى تركيلے فلن بور اورا خلاص ير وكربركام بي المترتفا لي كى رضامندى كاخيال مو، توكل يروكرسى كام بي فوالمني ركا يدابون عدا سے أس زور كا جائے اور اپنے براجا ہے دالوں كافي برانه جا إما ، صبري ورائركاميا بوتواس بمغرور يونے كے باك خداكا فضل وكرم مجھاجائے، جس كا قراركر ناتكر ہے، اللك بندول میں اللہ اللہ عادادہ ہے مل کے اخلاق سے اعلی ول ، اخلاق کی فولی اس کے علم وفلسفه مي بنين ، لمكيداس كے عمل ميں ہے ، اخلاق كى غوض وغايت ميہ ہے كريہ ترسم كى دنياوا نف في اورو افي اغواض سے پاک ہو، عم خوا ري اور شاردا ري ان ان بت كا ايك وفي با لوكول سے المحلات كمثاد ورا تھا لى سے سے أنا كى ان اندت كا فرض ہے جس ميكى دي ديروب ك تصيف نيس ، دين وندسيد اورس وقوميت كا اختلات اس منصفار واكوس ماكن ديد انان کے برقدل اور کل ک در تن کی بنیاویہ ہے کراس کے لیے اس کا دل اور اس کی زبان یا ہم ایک دوسرے سے مطابق اور ہم آبنگ ہوں اس کا نام عدق یا سیائی ہے، جو سیانیں اس دل بربرانی کا گھرمدسکتا ہے، سخاوت اکثر افلاقی کاموں کی بنیادہ، اس سےمعبنوں کیا بمدوى اور محست كا عذب بيدا مولات، عفت و باكبارى ان سارى افلاتى فوبيول كاجال ب، ين كالكادُون الدا بدس ب، يانان كي بره كالورب، ان الول ين سب الما الناك وم كرنے والا يجرو فلاق كا تراز وسى عدل والفات كا بار كي كم بجارى الله

كا تفكا : دوزخ ب، اعمال ك رائى و نا د ائى، الجهائى ا دريرائى كابهت كهدارغون ر ینت یہ ہے، اگرکوئی على صرف منو دونمایش کے لیے ہے تویدیا ہے، جس سے على کی مادى عادت اودى اور كمزود مرجاتى ہے . كفركے بيدنفاق اوردياكا ورج ہے ، فضول فرق م يداخلاتي بيدا موتى سے ، اور قوى سرما ير بھي مربا و بولا ديتا ہے . تام بداخلا قيول ميں سب ے زیادہ فطرناک چرحدہ، اور اس سے برعال میں بناہ مانے کی خردت ہ فن كون اور مدزبان سے أوى اجماعى اور معاشرى ذندكى كے فوا مرسے محروم بوجائي، رفق ولما طفت شريفا مذاخلات بن الخزالخ

اندائيت كوسنواد نے كے ليے الوائياں | اسلام كى ليى تعليمات ہمارے ادارہ دارا المصنفين كى سيرة البني كي حيد علد دل مي بيش كي كني بي، او يرج تعليمات منتف طريقه يريش كي كنى بيدان كي تفيلات ان عيد عليدول سي لمس كى، اسلام سي افلاق كي سارفضالى كالنين اودسادے دونل کی ندمت کی گئی ہے، کیا یہ تعلیات صرف سلاوں کے احدالات كوسنوا دنے كے ليے ہيں يا ان سے دوائی فيضان عالى كركے سارى ان اثبت سؤارى جائن ب، اگران سے ان نیت سنواری جاسکتی ہے توان تعلیمات سے انوان یا انحارکرنے كام كفرى، اوراس كفركودهانے اور مثانے يس عن لوكوں نے ر كا د ط يداكا لا ان کے خلات عزور جنگ کی کئی ، ج کسی حال میں عدم روا داری کا شوت نمیں لکران الإاليون عدان يت كورون يراحمان على الما وجددال وياليا ع اسدارياملام ك نيام يوج لمواري مخليل اس بيسلما ين كو ترمانے كى عزورت نيل، الماس بده فزار علية بن ورنا ك كون ترقى افتة توم ب جن كى نيام س لوارانس على .

دور نیوں کے بے اسلام اسلام نے لوائیوں کے لائے کے جو حب ویل صنوالط د ت اون جنگ و على فرائين مرتب كيے، أن يرهي النائيت في كرسكتي ہے۔ دا، زیاد قی کرنے والوں سے لڑا فی لڑی جا کے دا کھوات، آیت می رد) جولوگ دین کے بارے میں لوظیں ان سے بھی لوظ الی کی جائے ہولوگ المرون سے نکال یا برکری، ان سے اور ان کی مرد کرنے والوں سے بھی جنگ ک جائے د المتحنر رکوع ۲)

رسا) رسول اكرم صلى الترطليرو لم كى جم يرفوج رواز فرمات توسردار ن ج كوجوا حكام دية ان مي ايك لازمي علم يه تفاكركسي اور عي كسى بح يا كسي عورت كونتل زكيا عائ (الوداؤ دكتاب الجهاد باب في دعار المتركين استرالني طدادل ص ۱۰۲)

(١٦) جب وشمنوں سے لڑائی موتولشکر کی صفیں سیسہ بلائی موئی دلوارو ك طرح بدل (سورة الصف ركوع ١) اس سيراد م كمصف ألى في یں ہوری تنظیم مور، السیل میں کو فاکسرنیمور، عقیدے اور مقصدیں اتحادید، سرفروش اور جانبازی کالوراجنه برد،

ده) جنگ کے موقع پروشمنوں کے علاقے ہی جو تخریب کارروانی کی جائے، اللكوفادفي الارض سے تعبر بنين كيا ماسكا (سورة الحر أيت ٥) دا) جنگ کے زمانہ یا فتح کے بعدز مینوں، فصلوں اور خلوں کو تباہ کرناکسی عالى ي ما زينس دالقره - ١٠٠٥)

د، ووران جنگ مي وشمن كال دورخاندان كولون كاسخت مانوت كيكي،

مادح مئ

ادي عن يرسي رواداري (١٠) جنگ مي حولوك كرفتارمون ان كے ليے اختيار وياكيا ہے كدان ررحان كياجائے يا ال سے فدير لياجائے ،ليكن ال كوشل ذكيا طائے ، ايك ارخد فی دیوں کے قبل کیے جانے کی خبررسول الترسلی الترعلیہ وسلم کولی توات نے فرایا عدا کی قسم میں مرغ کو بھی اس طرح ارنا جائز نہیں رکھتا داہدواؤ

علد ٢ ص ١٠ سيرة البني طبداول ص ١٠٠٧) ریک قیدی سہیل بن عمر از آتش میان مقرد تھا، آب کے ظلات تقريب كياكرتا تطاءجب وه قيدى بناكرلاياكيا توآب سے كماكياكدا كے رانت توڑو ہے جائیں میس کرآب نے فرمایا کراکریں اس کے وانت تره و ۱ و و ل تو الترتعالى ميرك دانت تو د د كا، اكر جرس نبى بول

یا مرکے سردار تمامرین آنا ل جب گرفتار موکرائے تو صنور اکرم على الشعلية ولم كے علم سے ان كو عده كھا أا ور دود عدا برابر دیا جا أربا،

جنگ بدر کے قبد ہوں کورسول النرسلی الترعلية ولم نے صحابوں کے والے یہ کہ کر کیا کہ ان کے ساتھ اچھا سؤک کیا جا کے وال کو کھانے بینے کی تکلیف نہ ہو، جن کی صحابہ خور کھی دیں کھا لیتے لیکن قیداوں کو دراکھانا کھلاتے، حبش کی جنگ کے جاتم ہزار تیدوں کو آپ نے کیڑے کے جید ہزاد

ذی قرد کی جھڑے کے ہوتے برحضرت سلمے نے دمول الشرسی تا علیہ دیم

اسلام سي غري دواوادي آب نے یہ منادی کرادھی می کھی جنگ کے موقع پرجودوسروں کے گھروں میں جا کر دہاں كريخ والي كوتنگ كرے يالوئے مارے تواس كا جماد قبول نيس كيا جائے دالوداؤدكاب الجادطيداول صوره سرة البنى علداول ص ١١٢) يهى فراياك وشخص محض لوط ماركركه ما ل غينمت عاصل كرنے كى فاطر جماركر: ہے، اس کو کو کی تواب نہیں ملے گا، جہا داس شخص کا ہے جواس لیے کرتا ہے کہ عداكا د مراد كمته و بنتر اكا بول بالا مود بحن ارى كتاب الجباد باب قاتل لتكون كلمة الترسي العليا وصحيم لما بالامارة ، سيرة النبي جلد اول ص ١١٥) ایک د فعرایک اردانی می عما بی انتهای تنگ مالی می متبلا مو کئے، فاقری لوبت آكى ، بريول كاريك ، لو دُلظراً يا ، توسب اس برتوث برك ، مريول كوز كارك كوشت بكانا شروع كيا توأب تشريف لاك. اور ابني كما ن سے كوشت كى إلى الث دى اور فرايا لو كامال مرد اركوبشت كے برابر ب دا بودا و دكتاب الجاد طبعتًا في باب في النبي عن النبي اذا كان في الطعام قلة وسيرة النبي ج اول ص ١١٠) دمى مقولوں كا سركا ف كركت كرانے. يا دهمن كوكر فقاركم كے كسى جز سے إنه علمواس كوتيرو ل كانشاز بناني يا تلوار ي قتل كرني كى سحنت ما نوت كى كنى د المبسوط)

دو) جب وشمنوں سے مر تھی ہوتو سیلا کام دن سے لو کردن کو کیل کر رکھ دینا ہے، اس کے بید قید ہوں پر مضبوطی کے ساتھ قبضہ کرنا ہے، رسورہ محد آیت سی اس کا مطلب یہ ہے کہ پہلے وشمن کی حنگی طاقت تو دوریا ہے، پھرانے أدميو ل كوكرفاد كرنے كى كوشنى كيمائے،

ادع محت اللام من تدمي و اوادى (۱۷) قیدی اورمفتوح علاقد کے لوگ جزیر دینا قبول کرلیں تووہ سلما بذن مى طرح آزا وسترى بن كرره سكة بي اوران كويرعوق ديمان : كوئى ان ير ملکے توان کی ہوری مرافعت کی جائے ان کوان کے زہرے سے رکئے :کیا کا جزیردینے کے لیے ان کو مسل کے پاس جانے کی زہمت زوی جائے ،ان کی جان، ان کی وج ت، ان کے مال کی حفاظت کی جائے ، ان کے قافط اور تجارت کے کاروا مو محفوظ رکھا جائے، ان کی زمین ان سی کے باس رہے ، حرجزی ان کے قبضے یں ہوں سیال رکھی جائیں ، ان کے یا دری ، رہیان اور کیاری ان کے عمدول ے برطرف نہ کیے جائیں ،صلیبوں اور مور تیوں کو نقصان نہ بینی یا جائے، ان ہے عشر نہ ساجائے، ان کے ملک سی فوج نے جی عائے، ان کا نہا اور عقیدہ براد ایا مرجا کے ان کے حقوق زائل مرکے جائیں، د فتوح البادان علی مقالات في طيداول ١٨٨- ١٨٩)

كياس ع بشروناك وصلح كے قوانين آج كل كى اقوام سخدہ كى مجلس يہني كرسكتى ہے ،مششرتين الروام ر كھتے ہيں كر حزير كالكيس لكاكر سلم اور عرفي تنهوں مي تفون يداك كئى، ير تفريق يداكرنے كى خاطر نبيى تھا، للبر حفاظتى تيس تھا، اگر غير سلم مالك ايد الاسلمان إشدول يرجوا قليت بن كران كے بيال أبا وي والي خاطئ تیکس لگا کی تو وہ شاید اس کے خلاف کوئی اراضکی کا اظهار زکریں، ليكن موجوده دوركى فريب كارسياست بى قول اورفعل كا تضاد موتاب، دوس النان مادات اورافت كايمام كرا تفادادس تنذب وتدن كوص كى بنيادي سكووں مكر بزاروں برس مى مخت كى كئى عين بسماركے د كھ ويا، سكين كى نوكوں سے

ك خدت ين الرعض كياكس وشمنون كويا ما صور كرايا بول، الريزا آدى ئى جائي توايك ايك كوكرفتا دكرنا بدى ، آب نے د عمت عام كے الحاظ سے فرمایا قالویا جا و تو عقو سے کام لیٹا، (بخاری و کم بریرة المنی طراول موں ہم (۱۱) رشمن اگر ملے کے لیے جمکس تو ان سے ملے کر لیجا کے دانفال ۱۱) د ۱۱) ساہرہ کا بیام ہے کرکوئی قاصد آئے تو اس کی جان کی ہوری حفاظت کی جائے، اگراس سے اختلات بھی ہوتو اس کوسی مال می قتل

رسا) دشمنوں کے لیے جاسوسی کرناکس مال میں جائز نہیں، اس مرم كے اور تا ب ميں حمانی عقوبتين طويل قيد اور قتل كى بھی مزاتجوية کی جاسکتی ہے ،

١١١١ وسمنوں سے سا ہرہ کی یا بندی برطال میں کی جا کے گی ، صلح عد بير یں یا لے یا تھا کہ کا فرول یا مسلما نوں میں کو کی شخص اگر مدینہ جائے تو واپس كردياجات مكن الركولي ملان كري جائ تووه والس نبيل كيا جائكا، اس سط كا بد حفرت الوجند ل قريش سے تنگ آكر مدينه رسول اكرم صلى الديليم كياس عائد اورائي حم كاواغ روروكردكهايا، حصرت عمر اورحض البرج الكا الكيف سد منا ربوع مصرت الوكرين ان كيل رسول اكم سارباد سفارق كا مراب بابدى عدك خيال سانكويا بزنجروالي كيا. (سيرة البي طبداد ل ص ١٩٥٠) دها، اگرد من ساہدہ کی خلات ورزی کری توان کے خلات کی کاردوا

المعمق المانيك

ا مام این علیه بهری اور دیمها دو می تین

مولانا قاصى اطرصاحي مباركيورى الويرالبلاغ بمنى

الم منال بن ابرائيم المعرد ف برا الوليشراك بن ابرائيم من م بسرى ، علية بنت حسان كے لطن سے بھروس بیدا ہوئے، ابن سعد اورخطیب وغیرہ ابن طبة لصرى نان كى سدائق مال على باكن باكن بالكن ابن أيم في الناف المعلى بالمعلوم ا وماديان كافاران اسدين فزيمر كيموالى مي شاريوتي باس انبيت سودواسد يولى بى إسداورمول عبد الرحمن بن قطيه اسدى كملاتے بي الكن درمول عبد الرحمن بن قطيم اسدى كملاتے بي الكن درمول الدى كے بدوشى بى ورج سے، شاير يفلطفى اس وج سے بولى كر اسدين فريم كواسدين عبدالغرى مجع اوراس بنايران كو ذيني قرارويا . كمرا بن حزم في جبرة انساب العرب بي منوا ابن عبدالعزى كا ذكر كيا ہے ، ليكن الحقوال في ابن عليها ال كے إب واواك إرب مي المي كونى تقريح نيس كى سے و خلاصه تر ميب ولكما ل كے علاوه كسى كتاب ميں وب عليه كا اسدكا قر بونا مزكور شين ب ما منسل كى دولده عليك باره مي خطيب في على بن مجركا د جا ك با

م دلارست على ١١٦ من فلاصر نرب الكال على ١٤

اسلام مي نمري روا داري فدا کے دجود سے انکادکر ایا گیا . گر جا دُن اور سحدوں یں جانے سے روکا گیا . انجیل تقدی كادران كوسكرت كے كاغذ كے يے وستعال كيا كيا، كرجاؤ ك اورخانفا ہوں كال د اسباب لو نے گئے، نرمی مدارس کھولنے کی اجازت منوخ کی گئی، کارل مارکس نے بنوه وا كذبيب ان ك دل و دماع ير دسى الريد اكرائه جوافيون كرتى به الاح اور شادى كرستوركونتم كمياكيا، شا دى كے رجم الن كو يعى مرورى قرار بني ايكيا، دوعورت روزن شوك ور جيت كي جا بين زند كى سيركري، جب جا بين على و موجا مين بشراب بين ا ورجوا كهيلنا فلا قرار نبین دیگی شخصی ملکیت کاحی تحم کر دیا گیا، اورجولوگ اسکے دعویدار مهول ان کاخاتر كرديا جا، جنتريين كملاتا تفا الكور ذيلول سے برتر بنا ديا كيا ،كفرد الحادكى كو اللي عقيدة واردا ان تمام انقلابات كولائے كے ليے برسم كے بنكا عادر سازش كوجار وردواكيا ، خواه ان بنكار اورسازشول مين خوك كانديال مي كيول وبهيل لمين المين المين المين الما ورسيح كا قائل بنيس تها، وها بي مقصد كى بأرى كيلئ ما زاورنا ما كزسب طريقي اختياد كرنالازى مجعتاتها، اسكنزدك افلاق اوركردارك البميت فتفحاء اسكاخيال تفاكر اخلاق اوركروار مرورت اورصلحت كالطب بالت رہے ہیں، وہ نرسب کو کفرے علی برتر مجھتا، اس کے خیال سی یداویام مرشی اور قدامت کی طان ليجا آب، اس سى زين اور نيع آسان بنانے كے سلسد ميں جو القلاب لانے كاكون ک کئی، اس کے مخالفوں اور حریفوں کو داریر حرص اونا ایک معمولی ی یات ہو گئی ، امیمی کچھ دانوں میلے روس کے وزیر اعظم خر وسیحیف نے انکشاف کیا كالثالن في اين بزادون وقيون كوفتل كراكي اس طرح جيكے سے دفن كرا ديا كر عام لوكون كوخبرز بيدنى، يداخت مدوس كى برسرا قدار حكومت كوليند داكيا، خروشجي كومورد كرك ذات اوركمناى ك ذندكى بسركرني محبوركيا.

یں مصروت تھے ، بصرہ علم کاٹرا مرکز تھا ،اس کے برگلی کو بیریں ورس و تدریس کی تلبیں روسة عنين الرحيراس وقت المام من بصرى اور الم محد بن سيري بصرى وغيره ديا. أداسته عنين الرحيراس وقت المام من بصرى اور الم محمد بن سيري بصرى وغيره ديا. ع رخصت جو يك تقر ، كران كي علقه نتين اورترب يا فته تيوخ و و تقر ، فو و ون طبيه كالكور بل علم وضل كا مرت تقارج كمه وه أزا وكروه إند كالتيس اس لي كعل كر وترب کے میدان کی کا واتنا ب الم عبدالوارث بن سعید بوری متوفی نشائے بری جوفورهی تبیله سنوتهم کی تناع سنوعنر کے ازاد کردہ غلام تھے، نهایت تقراد رعدیت یں۔ كادرجرد كمقة تقي يجيب اتفاق بكرغلام الطفين بحيك بيل استادوم لي على غلام تعي عليدائي بياكوان كى خدمت من كيكس اعبدالوار فكا بان ب

اتتنى علياة بابنها فعنالت عليها يت بي كولىكرمير، إس أفالة كاكريم البائي كالقدم كالادم هذا ابني يكون معلق ويا آب سے آواب واخلان کی تلیم مال کو باخلاقك، قال: وكان من يالظ كالبروكي لاكول مي سيكونياوه اجل غلام بالبعق، متال: وجيل تعا، جب مي محدثين كالحاجا فكنت اذا مررت بقيم جلو كيان جا تفاذا مى عامناها قلت له: تقدم فكنت آجي كربيط م أكم يعود اس كربيدس طفرد بعلى الحال المحال ف الم عبد الوادف نے اپنے بوزی شاکروی علم و تربیت کی جانب ایسی توجر کی اور اسلا

ا فلاق كالليم وتربيت سي افي شاكر وكواية سي او كاكرواء الم ابرائيم حرف كابيان ب

فخ ج ابن علية، واهل البيخ

ابن عليه رفي فادع بوك توالى بير

وه ان کی کانی تعین ، گرتمام تذکره نولسول فے علید کو ان کی ماں لکھا ہے ، و ، لیمرہ کی کا صاحب علم خاتون تقيل ما لن الامكان علماء ومثائخ كا مرجع تفاء اس يعاليل إبدائهم كريائ ال كاطرن منوب بوك ، ابراتيم بي صم تجارتي كاروبارس مصرون راكية تحدوس ليقليم وتربيت كانتظام ما ن سي كوكرنا مراء المعيل ما ل كربائ إلى ال نبت بندكرتے تع ، بيا تاك كر كيتے تع ك

من قال ابن عليت فقد اغتابن بن عيد من قال اس فيري غيد ا مرينيت زيانول برائسي حره الكي كدلوك ابن ابراسي كي بجائه ابن عليهي كه يدب ابن عليه بيروسي مدايوك اوريس فليم وترسيت إلى بيكن ان كياب دا داكوز ين عيم تح راس لي بصره كي سائه كوفركا ذكر على ال كي ام كي سائه بهوارا، الترتال نے اکھیں ظاہری حن دجال سے تھی توازا تھا، وہ لصرہ کے خونصورت ترین روکے

سليم وتربيت إن عليه كے والدا برائيم بن عسم كى و دلت وتروت كا ذكر عوجكا ب، كوز ے بھرونگ ان کی تجارت کا سلسلہ تعبیلا ہوا تھا، مال کے علم وضل کا بھی تنہرہ تھا، اد، بعروكي مجل علما، ومشاع اور محدثين وفعها ال كيفنل دكمال كيمقرن تعيد الليا انے بچے کی طبیم و تربیت کے لیے برسم کی سہولتیں عالی تھیں ،

الم ما بن عليف سال هوسي لجره بي أكد كهولى ، اس زاز بي تورا عالم اسلامى اوردى زئاسى دوا بواسل دموى خلافت كاعروى مقاء اسلاى فئة ماتكاسل ووال مشرق عدمزب كم موصي ماز إسماء فقهاء ومي ثين علوم اسلاميك للم اورتدا

שונישלייונים וייושו שוויין שויים שוויין

244 - 3/4 وت بدى ، د ١٩ ، ابويساله عبد النترين الي نجي يساله كل مولى اغنس بن شريق اليز الحديث اور صاع الحديث تح وال يعين اوكول في تدري موفي كاالزام الكايم والكايم نين عراس عمر في موك ، (١٠) البرنديس في المان المان دي مديث من تقد وشبت اور الل مريز كالتروي عديث من علم كادر مر المحترين، معلي من التقا س بعن كتابول سلى بن الى صابع مع ويحيم نسب م ، (١١) ليث بن الي اليم كوفي منهور نقهاي سے تھے، اپنے شہري منا ساتے سے الرے عالم انے واقع تھ ، دارش نے ال کو مناسنت كائي. سيساء من انتقال كيا.١١١) الومعود سيدين اياس جري الفرى اوروالي بفروك سلم محدث میں ، ابن علمیر نے ان سے سے زیادہ روایت کی ہے ، سلمارہ میں فوت جو کے ، ١١١١) المحن على بن زير بن عد عان لصرى وشي تمي بريدائشي نا بينا بونے كے إوج وكتراكد" مع مين ني ان كوصفيف باليد ، وي ها اليد التاري من انتقال كيا ، (١١١) الوعبالية محدین منکدرتی مشہور س علم فضل کے ساتھ معدن صدق اورصد نشین صلی تھے جاتے ہیں ا الل كمن تب ونفاكل بدت بي ، حجمة سال كي عرب است بي انتقال فرالي وها) الدالسائب عطاء بن سائب تقفى كونى في حضرت الس بين الك اوراكابر تالبين سي وايت کی ہے، اس اللہ یا الاسلام میں فرت ہوئے، (۱۹) ابوعبید اولس بن عبید اجری، قبیلہ عبدالقيس كي زواد كروه علام بي ، حضرت الن كا ديادت كى ب، اور حضرات البين سے روايت كى ب، سي يوسي انتقال كيا، (١١) الوعبيد الرحن عامم بن مليان الاحول بصرى، منولميم كے غلام بى، كشرا كديث اور تقد عالم بى، خليفه منصور كے زماني مرائن كافاضىده بطيان المان إلى المناب إلى المناب الموروم بن دافع بعرى قبيلداد وكم عنوم عنى بعروت ين على كن عندالدور ت عنوالي المعدالدور ت عنوالي الم

اس مي شاك منين كرتے تھے كدوه الاستنكون انه الثبت بن اليفي من عبدالواب عدا ومعندا عبدالوارة

اساندو ابن عليم على العروب إبرنين كامان وطن كا عنيون ومدنوع تعلیم حاصل کی ، تذکره نظارول نے ان کے درائدہ وعیوج یں حرب ذیل اصحاکی امریہ ١١) الوعيدة عبد الوارث بن سيد بعري مولى بني عبرمتوفى عرم مثل يت بعبد غليفر بادون دشيد دي ابوالديات يزيري حميد في ، ان سه ديك صديث كاسماع كياب، يلهره كامود فقير مح المع انتقال موادس عبدالعرين صهيب عبد الماداله کا روایت کی ہے، و داور ان کے والدین حضرت اس بن ملک کے غلام تھے، ان کی تقابت وبزر فى كايمال عار عاصى اياس عادين ان فى تناتهادت كوكافى قرادويا بردين الرعوان عبدا نترب عوان بهرى، الخول في صفرت الن بن مدلك رضى المدعنه كازارت كافى، نهاب تقر كرز الحديث اور في محدث على رجب الصليم من وفات بالى (٥) الويكم اليب بن ابي تميم كسيان المنتياني العرى البوعشرة كي أن ادكره علام تعي عديث ي لقر بمتعمد على ورعدل مولى كرا تدنيات إلى إذ بمقى اوركثراهم تعيم ١١٠٠ لى عمريا التابي من انتقال كيار دور البه مقرسليان بن طرفان تي لجرى قبيله بي تيم كے ساتة رجة كى وج سي منهومواع نهايت تقراكير الحديث اورعبادت ورياصت بيت يتع بوئ عظے الصروس سامات من فوت موے ، ()) الو كر واؤو من الى مندو بناليم يوفيزك شاع المالالم كيمولي اوركيرا مديث تقرمين تقي موسايع سي اتقالكا دمى البيعبيد و حميدين الي حميد طرفان الطويل ، كيز الى بي تفريد تع مراها ين

الم ماديخ بنداوطيه وس اسر دسيران الاعتدال طبدا ص ١٠١

آل قسم کی ہیں ، اور ابن علیہ سب کے جوایات ویتے تھے ،

دہنی علوم میں جامعیت المام این علیہ اسلامی علوم کے جامع تھے، خاص طور سے فیدین مديث جرح و تعديل ا ورفقه مي ان كامقام بهت لمند تطا، امام شعير نے انكور المحد اورد مانة الفقها كے لقب سے اوكيا ہے ، ايك وتيد الى بصره كے حفاظ عدیث جي تعى كوفد والول في ال سے كها كه أميل بن عليه كو هيو اكرتم لوگ جس كو عاموسات مقالمین لے آؤ،امام اعمدابن سال کا بیان ہے کہ مجھامام مالک کی ملب ویس نہیں کی توالله بقالی نے سفیان بن عینید کودیا ، اور حاوین زیری شاکر دی نصیب زمونی تراتدتانی نے ان کے بالے میں اہمعیل بن علیہ کو دیدیا بخندر کا بیان ہے کوس وقت س درین کے حصول میں مشغول تھا، کوئی عالم دریث میں ایمیل بن علیہ سے بڑھ کر بنين على على حادين زيد كا حال مي تفاكه الركسي حديث مين عبدالوادث تفقى اوروبيب ان كى غالفت كرتے تو ده مطلق بروا ذكرتے اور جب ابن عليه فالفت كرتے تو بهيت زده بهوجاتي بي عال حاوين سلمه كالتطارجناني عفان كابيان عبي كدايك طلبہ مدسی ما و بن سلمہ کی خدمت میں موجو دیتے، وہ کی دومرے کے قول کو کیم نسي كرتے تھے، اس محلس ميں الحفول نے ايك حديث مي علطي كى اوركسى نے كهاكہ اس عدیث یں آپ کے خلاف کما کیا ہے ، سما دنے لوجھا کر کس نے اس کے ظلاف کما ، لولوں نے کہا جادین زیر، اس یرا کفول نے توج کنیں کی اور حب ایک آدی محلس سے بولا کہ ابن طبیتہ نے اس مدیث میں آپ کے ظلات بات کی ہے تويرسنة بي حادين المدا تفكراندك اوربابراك كاكرانمنيل بن عليرفي ت

مخصوص تلانده مي تمام بوتے بيں، صياع بن انتقال كيا، ١٩١) ابر سل عون بن ال جمیلدا عوالی بھری تبیلہ طے کے غلام تھے ،کیٹرالحدیث اور تقہ عالم تھے ،امام صنابیری کے مخصوص تلا مذہ میں سے تھے، سلام میں فوت ہوئے، (۲۰) کی بن مویدیمی کونی نے امام بی دغیرہ سے دوایت کی ہے، حدیث میں تقدوامام اور صاب سنت کے صلاحین فوت برکے، (۱۱) البرغیات ، درح بن قاسم بھی عنبری لفری الماین متندما فظ عديث عقيم احاديث كي تلاش وحفظ مي مشهور تقيم الم العرب اتقالكا، (٢٢) الجدر كان لصرى كانام عبد الشرب مطرية الحقول في حضرت عبد الشرن عرف وغیرہ سے دوایت کی ہے، ان شیوخ واسا تذہ کے علاوہ اور بہت سے المؤمدین سے ابن علیم نے دوایت کی ہے، ان کے تذکرہ نگادوں نے ان جندنا موں کے بعد عن خلق "اور خلق كثير" لكها ي ،

طالب ملی اور جوانی این علیم اپنی جوانی کے زمان ہی میں بھرہ کے عیا والوز باوس شار

وه این فرانت ، ما فطر اور رسوخ فی اللم کی وجرسے زائر طالب علمی سی مرج انام بن كئے تھے، حاتم بن وروان كابيان ہے كري المنيل ، وہيب اور عبدالوارث الم الوب سختانی فی ملس درس می جاتے تھے اور وہاں سے اسلے کے بعدر سب المعیل این علیہ کے گرومبیکران سے بو چھتے تھے کہ ایوب سختیانی نے فلال فلال مدیش کیے بیا ميران الاعتدال عافق على تنبيب لكال من ١٠٠ مدان كالخفرطال ت كاب المعادف ابن تبيد اكتاب البرا

تنايب النايب ما ديكانها و وغيره عداي كنام سه اديكاندا درجه ص مسه

בונש ופונשוים אשו

ارد س

مين سوال كياجائے،

سدائے جارکے، نیرین زریع ، ابن علیم، لیٹری فضل اور عبدالوارث بن سعید، احد بن سديد دارى نے كها ہے كر حصرت جا بركى عدست مدتر ميں ايا علطى كے علاوہ ابن علیدی کوئی غلطی معلوم نہیں ہوئی، اس عدیث میں اکفول نے مولیٰ کے نام کی طکبہ غلام كااور غلام كى عكرمونى كانام ديائي، الم م احدين عنبل كابيان بيكرزين حباب نے مجھ سے کہاکابن علید کے علم سے مجھے فائد و کہنچاؤ میں وبن علید کی ا ما دین ومردیات کی مجھ کتا بیں ان کے پس لایا ، توا محول نے ان کتا بر ل سے صرف ابن عون عن محمد، خالد عن الي قلام اور دوسرت علما ركه اقوال وآرا وسي سے كچھ ركه الياء كيم خدوا بن عليد كے إس جاكران كتابول كى اطاویت كے بارے ميں سوال كياء

ابن علیماس بات کو بہت پند کرتے تھے کہ ان سے مندا ما دین اور اسناو کے بات

امام احد کے صاحبرا دے عبدالتر کا بیان ہے کدایک مرتبہ بزیر بن إرون نے ایک حدیث عن حادین زیمن الوب عن مجابریا ن کرکے کیا کھی بن مینی نے اس کی تخریج کی ہے، یں نے ال سے کہا کہ ابن علیہ نے اس عدیث کوعن الوب عن جابربيان كركے كما ہے كراس كى تخريج على بن مدينى نے كى ہے ، اكفول نے سمجھاكر یں نے ابن علیہ کے بچائے ابن عینہ کہا ہے، اس لیے کہا کہ ابن عینہ ہا ہے ذری الیب سے دوایت کرنے میں حاوین زید کے اندنسی بی تواکفوں نے کہاکس نے تو ابن علیہ کا نام لیا ہے، اکفول نے تعیب سے لوجھا ابن علیہ؟ کیرفا موش ہوگئے کے نبرد تقوی اور د کام این علیه ورع و تقوی اور و قار و تکنت می بت آگے لم أدي بنداد اورمزان الانتدال، تهذب التهذيب وغيره - كى ب د بى درست ب ، قتيب بن سعد كا بيان ب كرابل علم كنة تف كر فا كاه بن طاريس ،المعيل بن عليه ،عدد الوارث ، يزيد بن زري اور وميب ، يزيرين إدون كابيان ع كرس وقت ي لهره س كيا وإل كول عدف اليائنين تحاج مديث بن ابن عليه بر فوقيت ركهما مور

عنل ل النا إلى تنيب كابيان عنم كدا بن عليه على وبن ثريدا ورحما وبن سلمده ونول سع نيا ده وتنبت ومعتري مي كى بصرى عالم كوان يرمقارم مني كرسكنا، نركيلى بن مين ناعبدالرحمن بن مهدى كورة بشرب مفضل كور

ابن سعدنے المعلی بن علیہ کو حدمث میں تقد، شرت، حجت بایا ہے، علی بن مرین كا قول عاكم مي كسى كورين عليه سے زياوہ اشبت ومعتبر انسي كت موں على بن مين کے علاوہ کی بن معین ، عبد الرحمن بن مهدی اور و مگر المد سرح و تفدیل نے نہا۔ غاندادالفاظ مي ال كي تقامت وعدالت كا اعترات كيا ع

خصوصیات دامتیادات امام ابوداؤد کابیان ہے کے سعید مین ایاس جرمری سے سب سے زاده رواب المسل بن عليه في ي وبهيه كابن ب يرامنيل بن عليه في الأها كاكتاب زيانى يادكرنى على، زيادى الوب لے كها في كرس نے ابن عليه كے باس بكل كتاب نسي وهمي وه زياني وطويت كي دوريت كرتے تھے ، اور ايك ايك لفظ اور مرت كن كن كرروايت كرتے تھے،عبدالله بن سليان كابيان سے كدي نے اپنے والد کو کہتے ہوئے سا ہے کہ ہمسیل بن علیہ اور بیٹری مفصل کے علاوہ محدثین میں کو لحالیا الله المال ا

العارية بداوطيدوس مرسوم وران الاعتطان العراد المنظاب المنظاب المنظاب المناهم وفيره

بعن اوگ ان پرسکر کا انهام لگاتے ہیں، بغدا دی نے کہا الوالوب! جب میں ابن کے جہرہ کو دیکھتا ہوں توختوع کے جہرہ کو دیکھتا ہوں توختوع بخشیت نظراً تی ہے، اور ان کو چھے سے دیکھتا ہوں توختوع بخشیت نظراً تی ہے، سایما ك بن حرب نے پیشکر کہا، الی بات ہے تو ان کو فلال نلا کی خلال نلا ہے کہ خلیل سے الگ ہوجا کا جا ہے ، علی بن خشرم نے بھی انکے ارہ بن نبیذ نوشی کا ذکر کیا ہے گرید ان کی غلط فہمی ہے ، یہ نشہ آور نبیز نہیں چیتے تھے، ملکہ کھجور کا الیسا مشروب بیتے تھے ، ملکہ کھجور کا الیسا مشروب بیتے تھے ، حس میں سکر دنشہ) نہیں مہونا تھا ، ا

عدد بن سلمہ اور حاد بن زیر کا بیان ہے کہ حضرت عبداللّٰر بن مبارک کبڑے کی تبارت کرتے تھے، اور کہا کرتے تھے کہ اگر باغ آدی نہ ہوتے تو میں یکام نرکزا، بوجھینے بر بنایا کہ دہ یاغ سفیان توری ، سفیان بن عینیہ ، نضیل بن عیاض ، محمد بن ساک اور رابن علیہ بیں ، ابن مبارک خواسان جاکر کبڑے کی تجارت کرتے تھے ، اور منافع میں سے بال بجوں اور ج کا نفقہ سٹال کر باقی رقم ابنے ان بی یا نجوں بھائیوں کو دیا کرتے ہے ،

حب دستورایک رتبرای مبارک بندادائ تران کومطوم مواکراب علیه فیمده نعده قضا تبول کرلیا ہے ، اس لیے دا بن علیه کی الاثات کرکئے اور نهی برسال کی طرح ، تم کی تقیل جمیعی ، حب رب علیه کو ان کی آر کی خبر می تو الا قات کے لیے گئے گر ابن مبارکنے بات کرنا تو در کن ران کی طرف دیکھا بھی نمیں ، ابن علیه اس وقت کی کہ سے بغیر علی گئے ، و و مرے دن خطا کھ کواں ہے اعتبا کی کا معب دریا فت کیا ، ایکے جواب میں حضرت عبد اللہ بن مبارکنے حسب ذیل استفار کھے ،

الماريخ نبدد عدم مسهة وسد، تذكرة الحفاظ عدم ميزان الاعتدال عدال عدام المال عندال عدال عدام المال من العرب العرب المال من المال من العرب المال العرب المال من العرب المال العرب المال العرب المال العرب المال العرب العرب المال العرب العرب المال العرب العرب العرب المال العرب المال العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب ال

ان کے معاصری نے ان کے ان اوصات د کمالات کا عقرات دا قرار کیا ہے ،اوراس إرى من الين الين من بدات بيان كي بن ، الوعبدالتراحد بنهم في اليان وي مے نقل کیا ہے کہ ابن علیہ بین سال تک نہیں سنے ،عمروبن زرارہ کا بیان ہے کہ بی چودہ سال مک ابن علیہ کی صحبت یں رہا ہول ، میں نے اس مدت یں ان کو معینے موئے نہیں دمجھا، اورستائیں سال کاسان کوسکراتے ہوئے نہیں و کھا، علی ن منى كابيا ك ب كرس ابن عليدك بيال رات كود باكرا تقا، صدقات بصره كى ولايت فے کے بعد میں نے ان کو سینتے ہوئے تنیں دیکھا ، حا و بن سلم کا قول ع کرسم لوگ المعیل ابن عليه كے اخلاق وعادات كو يونس بن عبيدكے اخلاق وعادات سے تبيہ ديتے تھے، يه الك كدا مخول في نصره كى ولايت قبول كرلى ،عفان نے كها ہے كدابن عليم بن ان ي جوان تھے ،بصرہ کے عبادیں شمار کیے جاتے تھے ، ابن منین کا بیان ہے کہ ابن علیہ تفتہ ، امون، صدوق، ملم اور باكيا زوسقى تقير، ابن مرسى كابيان ب مي ركي رات ابن عليه كے يمان سويا تو د مكھاكر المفول نے نوافل مي تمالي قرآن ٹيھا، مي نے كھي الكومنية بو نہیں و کھا اسلیان بن حرب نے ایک مرتب کھا کہ حادین دید نے ایو سجتیانی سے رہادہ روات کی ہے ، اس معمد الوارث نے کہاکس نے الوب کے اتتقال کے بیدا کی مردیات واعاديث كواني إوداشت س كهام، ادراسي عديثول سي عرسوا مع مواءاسك بدسلیان بن حرب نے وہیب بن فالد کی تعریف و توصیف کی مرسا تھ ہی ہی کہا کہ دويًا جر تع ، دوكان اور بازارنے ان كوهم سے بازر كھا، اور السل بن عليه كاذكركركے ان كى دلايت بصروراعتراض كياء ايك دن ايك بندادى أوى سليان بن حرب

كيان جاران عليه كاندكر العظيم وكريم كم ما قدكر في الميان بن حرب على ك

كاكر شاير ا كفيول ني أب كو كلير كاياب، ابن عليدن كها غداك لي مجع نجات و يجيء الله منا لي أب كونجات و ع، الح شديا صرارير بارون رشيد في ستعفا منظويريها، حب ابن کور معلوم ہوا تو توش ہوکر ابن علیہ کے یاس مسب معمول ان کی تھیلی تھے دی ، اک دوایت برے کریدوا تعرفضاء بندا دکے وقت کا نہیں ہے، ملکماس کا تلق بھرہ کی دلایت صدقات سے ہے، طانط ابن مجرنے اسی کو سیج بتایا ہے، اور زینے سے میں ہی معلوم ہوتا ہے ، ابن علیہ قیام بصرہ کے زمانہ میں طاحب مند ہے، اس ميد ابن مبارك ان كى ما كى الدادكرت تقى ، آخر عمرس بغداد آك اورخلا كى دان كا اعزاز موا، الحول نے بال ذاتى كھر نبايا، نيزان مباك كے انتهارين اموال الماكين كے الفاظ سے بھی صدقات بھی مدانا تو بھرہ كى دلايت ملك

سوتی ہے، بصره میں ولایت صدقات ابن علیہ کے ماں باب دولوں علام تھے ، کمر دولول صناعا بندادين ولايت مظالم وتروت عق دالدا برائيم بنقسم كوفد كے كيرے كيمشهور

اجر تقے بن كى تجارت بصرة كى تھى والدہ عليہ سنت حساك بصره كے على تہ عوق مي ایک بڑے اور شاندارمکان کی مالک تھیں، وان ہی کے نام سے مشہور تھا، اسکے با دجود ابن علیہ نے معمولی زنرگی بسرکی ، تعین روایت سے معلوم موتا ہے کھوہ جمل بزاد مخ العنى كرا على الما وت كرتے مع فطيب فيان كے إدے يوالم الوداد الحستان كاية قول نقل كيا ہے،

ده کوفر کے بزاز ادر سخوامد کے

هورجل من اهل ا مكوفة

له أدي نبذادج بعن مسر، تنزيل لتذب عاص ، بود مراان الاعتدال عاص ١٠١ طبقات التا فعيد الكرى عاص ١١ ٨٧

ياجاعل العاعرله بان با يصطاد آموال المساكين اے علم کوشکاری ا زبنا کرمسکینوں کا مال شکار کرنے والے! احتلت للدنياولذاتها بحيلة تن هب بادن بن وص ت معنونا بهابعل ما كنت د واعُ للجا نين تم الا وقت دنیا کے دیوانے بن کئے بو حالا تکرتم ویوانوں کے لیے علاج تھے۔ ابن روایاتك فیمامنی عناابنعون وابن سارين امراء دسلاطین کے دروازوں سے دوررسنے کی تھادی دوا حادیث وروایات کالگیں جن کو بہلے ابن عول ، ابن سبرین سے بہان کیا کرتے تھے،

اين رواياتك في سي دها في تولد الواب السلاطين انقلت: اكرهت فاكان ذا गिर्वा निर्मा विकास الرعم كوك تجع مجود كياكي تواس س كيا بوتائي علم كا لدعا كيم على يوسي علم تعين كيا، التراكيراس دقت سلاطين وامراء سے نفوراورسركارى عدول سا اعتباب كاكيا

عالم عقاءات تم طلاب و نيا ودحراصا ك منصب وجاه اس كانداده نيس كرسكة بين، ليكن وه مردان ي عمرانوں كے سايہ سے محى كرزاں تھے، اعفول نے اپنى جان كوخطره ي ذال كرهم ك أبرورها اوردين كوطورت كے مصالح برقربان بونے سے بايا، ابن عليه زار و قطا رد و في الد و فور المحلس قصاعه المعكر فليفه إدون دستيد

كوريادي بيني اوركهاكر امير الموشين إفداك يے سرے برها ہے يرم كيفي ي اپئ

عطی کواب برداشت نیس کرسکت، بادون رشید نے حضرت عبدا ستری مبارک کانام لیر

رسان دہی موگی، اس وقت کے دہ بصرہ سی مقم تھے، اس کے بدارون شید كادفات ساويد سے بيلے ليني بارون دستنيد كے آخرى وورخلافت ميں بندا د

کی دلایت مظالم ملی ، اسی زیای می وه اور ان کے بال بھے تصره سے متقل مبوکر

بندادین متقل طور سے آیا دہو گئے ، اور وہی ایک شاندار مکان خریدا ، اس

طع دندگی کے آخری دن آرام سے گزادے،

فتداخلقة دان كاالزام إدوسرى صدى من فتنز عن قران كيوهيوني طقول من ترى بيطني بالمواه

مقزله ني خلافت كاسهار السير قرآن كريم كے محلوق اور عادت مونے كاعقيده كيسانا جا باس

عظیم فنین کے مقابلہ یا کے ایک دین فاص طورے محدین سیند سیرمو کئے ، جن بی ام احدیث بی

غاص طورسے قابل ذکر ہیں، ورحقیقت الحقیل کی ہمت وجا نبازی کی برولت اس فتندی

التيصال موا، الم م احد ابن عليه كے شاكر د منے بكن اسكے إوج ولوكوں نے ابن عليه رخلق

وأن كالزام لكاديا ، ص كاذكرا جنك كتابون من درج ميم بكن بات صرت أنى تقى كرابطية

فلیفرامن کے دربارس کئے اور اثنائے گفتگویں یہ صدیث آگئی،

تيامت كي دن سوره نفره اورسورة العلم क्रिंगिकाह हिंगिकार के

إدلى للى سائيس كادرائي أيطاق

. どいんさくとこりと عناصاحبها

ابن عليه سے کما گيا کركيا ان دولوں سور تول كريان مولى جاس يوات عليك ذيا مالكالياك المان ودنده كيد كفتكوكري كى اسى جلدكوسكران يفنق قران كاالزام

لكادياكيا، اورشهور بوكياكر ابن علي خلق قرآن كے قالى بىء

بزاز عومولی بنی اسک کے اسک کنے،

ہدسکتا ہے کہ اس سے مراوا ان کا خاندانی پیشہ بزائری ہو، لیکن دور کاردال سے و دا بن علیہ کے تیادت کرنے کا بتر تنیں جلتا ہے، نیز حضرت عبداللہ بن مبارک نے جن یا یک محدثین کے بارے میں فرا ایسے کہ

"الرياع عالم: بوت توسى تجارت ذاريا"

ا ك ين ابن عليه بھي تھے ، اس بڻا برجي ان كے بڑے تجارتى كار ديار كاخياليس موتا، بعير عيرد شاوى داحت و آدام كے اساب مهامدك، اور بيلے بعروي اور لعبد کو بند اوس المدت و لایت لی، ابن سعد کابیان ے جے خطیب وغرونے

این علیہ بھرہ کے صدقات دعشرہ

ذكوة وغيره) كے امير عوك اور

وقلاولماصدقات البعث

وولى بيغلماد المظالم

فى آخر خلافة هارون

ونزل موولله ببناداد

اجروی ولایت کے بارے یں تومعلوم ہو جکا ہے کراس کی مدت نمایت محقرد با اور حصرت عبد الله بن مبارك كى سخت تبنيدكى وجرس ابن عليه في خليفه إدوان ك سامن استعفاء مين كرديا ، إرون دستيد محم والعيد مي ظيفه موا، اورابن مادل

וגנש שונשף שיישץ

المات من فوت ہوئے، اس لیے ابن علیہ کی یہ ولایت لیمرہ والم اور شاہ کے

(34)

القيامة كانها غامتان يحاجا

ہار ون دستسید کے آخری دورظانت مي سندادس محكمة مظالم كروالي بوك ادروه واشتری عادات ادرا كالرك براداك اوروبان كالنويد،

نفائس الكلام

فاما قابل توجه م بكن ساسى اركو ل ساس سلطيس كونى د بنائى نبين لمتى البته اس , در کا بعن الیفات اس ا مر ریخونی روشی دالتی می که کبری د ور کا شهورشا و نیضی فیاه ایاجه على فال عن خط وكما بن ركمتا تطاء اس كے الك خط عنظام ربوا عبر كراس اوتيا وكواوت ے کانی دیجی تھی ،جنا سج منبض نے اسر خسروکی شنوی نفلق آنے کی نقل کی الحم و رواست کی ہے سلطنت وابهن ينا دسيرالا قراك راجم على خال فاروقى والى خا ركتي اميد

كر فوا بعلى القاب، فرك و صاف عويد ومنصور التد، موجب طروراتد عا المارك الك الحال المكاراناناس عدام فروست جدور فهازاول وچند از آخررنت را تفات مو د و حسزوا ز ، ذل د مين قدر از آخر بلے از فدمت كا دان امر فرماندكه برفط كه موده نوده محت بنده صحوب طالمان ع نضه وسند، اسدكه مكارم عاد دا عدر مذیر ای حرات و تصدیع خوا مند داشت ۱۱ دا م اندانفاهم

داج على فال كي منتبين من اك فاضل عاجى حرمين عبد اللطيف لمنتى ما م كا تفا، أى في اس با وثناه كے نام يراني ايك بنام نفائس الكلام وائس الا قلام منوك ک ب، اس کنا ب سے اوٹیا ہ کی سرت رکانی دوشی بڑی ہے ،

العدالا لل تصى ا

يقول عبد اللطيف راحم على خال خود ط اصاحب ووق ا ورعلما رو فضلا ركا برا مددال على اس ك وج ساطرات واكناف كے على اس كے در بار عي جو ف درجو ن آنے تھے ولف اس طرح رفطوازے ا:-

اله يرفط خيرية تنان ار مطبوع م عادي كم مقدر ص ٢٢ مي درج ع كه درق ٢٩ ب

تقاليل لكام وعرائل لأقلم

راج على فال فادو فى دالى فائد بين دست في وسون الم

ديكانه فا توك ١١٥ - فل ريسرح إسكاله شعبه فاري لم يو نورسي على كرهد ميران عادل داج على خال بن بيران مبارك خاندس كے تا إن فارد فى كے خافوادے الكياد بوال سلطان كذراب، سياس اعتبارت سي كا دود نها بت ابتلاكا دور تها، خانجود يى شنتا واكبرك علم سے شاہزاده مرادفان فالال كى معيت ين احد كر يرطدا دربورائن موسم مرسات کی دجے تایاں کا دیا بی نہ ہوگی ، داج ملی فال فاروقی کی فوجین فل اواج ك ووش بدوش احذيك لا عاصره كي بو ت عيس بجورا بر إ ن نظام تناه تا في دا لواحد كول مغوں عظم کی مطایا کو احد کو نظام فا ہ کے یاس دے کا بکن برادیر فا مراد متمرت ولا المعلى فال كواسرا درم إن يوركى طرت دوانه كرو ياكيا اورفان فاال شابزاده مراد کے ساتھ بارین عمر الے ای درمیان دکینوں نے شورش کی اور براد برطلاد いいからいとかりというかいいとう

برحال یا سی ایری کے اوجود داجر علی خال کا دور علی دا د بی تی کے کاط

266 211

تفائل لكلام

ناركا بالاسى عنوان قراديا

115 23

مؤلف نے اینا ام سزی الحرمن علید تلطیف النشی لکھا ہے ، وہ فاضل محف تھا الو ع بي دورفارس دونون ز بانون مي كميان دستگاه ركها عطا، در دونون مي تعر على كتا عمل فارس من وواك طريطفي كلف كيا تعرف اتمارورج من ان سے داضع ہے کہ تخلص مولف کا ہے جواس کے ام کی شاعب سے اضار مواہد نفائس الكلام كاعام انداز منشانه اورمترسلانه ب، عن باست سے كسى سرادى عدے كاما فى كار إبو ، برمال يورى كاب اس كى قادر الكانى يد

اس کے طرز کی ایک میاز خصوصیت یہ ہے کراس میں نظم کا عنصر نیز کے براہ بوكا، اورقابي وكربات يه بهكران منظوبات كابنية حصد وويؤلف كي فلم كا

مولف نے سب آ لیف کے تحت کھی ہی ایس کھی ہی ایکن ان سے بات بوری طرح دا مع منیں ہوئی کراس الیف کی نوری وحدکیا تھی، صرف اتنامولیم ہداے کہ اس کتاب کے ذرایعہ وہ اوثناہ کے وربار میں ربانی طامل کرنا ما ہما تھا ، اس الماداده و بوائد كراس كو تقرب عاصل تا ، كركسى عدر كاما لنظا

انسس،اس کا صراحة علم نسس بوا، كأب ك اليعن كامال وى ع جورا صبى فاس كاتحت ينى كان ع روا ك در قد و و بعد كله ايك و لى نظيم ك لئ ر كلي ور قد م د العن ك و كلي ورق و الف - 中1-・一日のこのなり・・でい

وربادا ومجع وار وزين فجرات و وكن ومحط رجال ، الل حاز و اين شده ، و سار اكنا من آن ديا داز دج د فانف انجود دانتمذان بنطوق سوزد جمع اطرات آن اقطار از صدر استنان محفل منور و منظوم منور و تميز كرويد بن مج اللان دوى الحقيق از حواسرت والى آن ولايت بكون آن معود وبلج ومرور واصلال مرتبه ورات وتدقيق ا ذعفا عيرت ال عاى المعات مقعت بعفات مرتائح "

ماجم علی خال نے اپنی مکونے کے اپنی سال سی و و مجری می قرآن محد خفظ كيا ، اور اى سال را وح من يورا قرأ ن سنايا ، على للطيف منى فياس واتع كابرى أب واب سے وكركيا ہے ١١ ور لفظ طافظ سے اس كى ارجى بھى كالى ہے ا اس سے باد تا ہ کے دہنی ذوق کا بخرنی شرطنا ہے ، نفانس الکلام سے ور مدموم ہوتا ہے کرا جملی فا ں کوسرت رسول سے را ی دمسی تھی ،خانجراس کے مطالد یں ماسین الدین سکین کی مرارج النبوة رہی سی اس کاب سے اوتا ہ کوس قدا لكا دُ تعادات كا بان نفائس الكلام كي صفات س درج ب،

نفاس الكلام كالكنافر باكى بورك كانجانى بي بالكالام كالكام كالكام كما بخار طد شمر الل م 10- 199) من بواج، إلى كأب كا موضوع فاصد ويجب إك

كأب كا يورا ام نفاس الكلام دع الس الاقلام ب الرحدي بإ فاعده الوا ين عمر ين والين برموث كالبدار نفائس الكلام كفور سروى ب

له درقه م العن الله درق وم رسد سه درقه ويد م

که بهرطوه سرمرکردازه.

رفق مخت فرح فال إوا

براوح تاوما ني جول مدايد

فرود عروا مردرش جالے

كالس دا لمبدأ وا زه كردا ك

عراضات ١٠

15 2 2

النی این عود س حجائم عیب حرمین محلب اقبال با د ا جدین و ه که منظورست رآید برا در می و منظورست رآید برا در می و می از می کمالے جالش دا د ما د می از ه گردان

اس کی بر کی است اس المارسے کا فی ہے کواس میں اس دور کے جید حبتہ و اور اللہ سے کا فی ہے کواس میں اس دور کے جید حبتہ و افعات اسے ماصل منیں مو کیے ، اس ملیے کی تبض دا قوات اسے ماصل منیں مو کیے ، اس ملیے کی تبض

تعفيلات ذي مي ورج ك ما تى بى،

راج علی خان فاردتی کا ام قرشی اور عد وی نبت سے ملائے ا:"میران عادل نیا ہ بن سارک نیا ہ بن عادل نیا ہ الفاروقی القرشی العددی ا

جها ل زير توشيع جال عا د ل سناه ها و ال سناه ما و ل سناه ما و ال سناه ما و ال سناه ما و ال سناه ما و المعالمة ما و المعالمة من و و المعالمة ما و الما كر مناه فاد و تى حب ما ول شهر والا كر

جوں تو نبود بر سریر خردت نما و دگر از جبس نما ہت مار سی جہتم عفل گفت نصد و ہٹتا د د چا د از بجرت خیرا لہٹر

له در ت ۱۰ این، که در ت ۲۷ الف، که در ت ۲۸ الف،

آخركاب كان افعاد سے ظاہر ہوتا ہے،

آخری شعری اینامخلص لطفی صراحة لا با ب

كناب كے فاتمدير عفرد فوائى كرا اب :۔

دسیت فی کم خلق جمال را جو افردان بید او شال را کدایت آلید ایم کدایت آلید ایم کرد در این عقوت اید ایم در اصلاح خطات من کوشد و گر در دا من عقوت برشد

مرا خود داحب آمد غدر فواری کدوارد فامدام دودرسایی

ك ورق عمر - العن ك ورق - والعن كه ورق - واب

وفرط معدس ظالمان در استنطار بعلم وجود د شجاعت جعدركرام قصائكوه قدر قدرت وفاك تقداد دواج افتد دوس احد في ا كرفية المرسم كرك وسي واسي واد ك كازره انعان مخود كماد محية قال جميده فعال نع آياد مرجال راأفاب آئيدواد مرس كن عمد وارند الل ول اقراد بمن سه عادت تكور الميشيقال وس ان كي رو ل فرال در كرفت فرا جدانه وركراب شنوو وما ردماء زمانزدر يع كس درر سرا زاد سووميس وكفيل وي علا شودخلام زجود سيرع رفاد بهان دطق بما ن دا ادست عرش باسره درد بدة ادفى الاسما از دست ذرجیم سیرکینه کذار ز به د ما س مال د اقد د ع د

دا غدولت فاروقیان ازوروش علم ونصل عِ عَمَّال إحل الشد نناك بحر شجاعت سيرع وكرم ما ذو لما د شامان مرعاد نشاه ز مد ل اوت كدور مروى الفت اس بدور عدل تو نوشيروال اكر بودى خفرخعال سيمال سرعيني تو بی درخت سرا بوشان سرکه، مداد طاس بدو برسم عا وف ای سر سفاد عدل وساست فرار کرد بىلى توكرىكى ريا فى فلدلود مى وي ندا في نلك وأتيردى فلك بمت من در مقام بركى ا مرعنات دالطات تاه فارقى كرم ا دوتنا ع و ظفرا مر يكانك زروز تخت اامروز يراع كشور شدنان كرواش ازوست كرى بنكامة ميالس بنى نت بالمعلوا أو ا نضا يا ني

جال ازی دو ځر گرفت ع ت د ماه

کی فحد مرسل که مت یا دی داه در گرشی که دواج شراعیت او دا د

جان مدت و کردت عرف ا

اس کا و فات کی تاریخ ملاحظ ہو، :-

جوب سيد تد از من مال فوت آن شر باول

كثيرم آه و كفتم حيف المفتر ميد شاه و ميده الماه الماه المعلم المود الماه المعلم المود الماه المعلم الماه المعلم الماه المعلم ال

میران عادل کے عادات ہیں کران کا عاطر دشوارے ہوں کردد کرفتم آنکہ مراموے تن زباں گردد بات کا عامر زمرتا قدم بناں گردد کا مرش کرند در کا میں کہ دو کا مرش کو بیا یا گردد کا مرش کرندا دراک عقل بردن آ کیفن و بنوشتن کوا بیا یا گردد اس کے بعد ملطان ند کور کی تو بعت میں ایک طویل قطر در ج ہے جو بعض کا ظامے ہوں میں کہ میت کے بیش نظرا سے ذیل میں درج کیا جا آ ہے ،

العدر المعاملة المعام

一人とから

طان اکش سنع صدق بقی

سرحن دا گرم د جدم شده

ممتن سيدر آال بمب

مدرن طم د در در ار ا مده

نفائس الكلام

فيخ مفت أقليم تطب اولياد ا دى مت ا مام شرع دوي ع محد ام و عنى دم شده فين عاش تا ل ما ل م مفرا بل بخيارا آمد ه از د عدد اوسنز د دوسال

جنة الهاوي شده مندوتاك 4- ع فال نیا بی افادت دستگا بی مولا دوح الترلاری ، موصوت کی رح ين نفائس الكلام بي و بت بشمل اليرو في قطعه بي جو اس طرح نروع بوا جا ا

لعظم أسكال العولص سيل بحر العلوم ومن مجن بايد ١٠- قد و قالا و الما ، و عرشد الاصفياد غدا م خوا صحين ، خوا جد ند كو رحضرت مين الدين حيى اميرى كى اولاوس تع عبد اللطيف ال كا ذكر عقيدت سے - 2

دا صل عي حفرت خوام سين أبح مترابود المجله تين ما مل كنجينة اسرا رق قابل آئینهٔ ویدار حق نقسد مقالات و معانی بهد عصد كما لا تبنا لى م ع في طل في سوى عالى رسال بحث فالق باطلاقي رسال ٧- قدوة الواملين ومرشد الماكين فدا م تع ابرائيم بروى بغدا دى موهو

و عاے وولت تو العظی الا بجاد تاندرا بدلائل علامت وأناد يوفى دائے قروا و كنيد وقاد

بعجراع بودناك يرورشيال

بس ار ما مروات من عفاد

بزرداے قال ترماک بند كنندا بل درع درعواح طا ات شاد محت أو القدووالأصال مستدا بودانسر ديوح تحوم مقتفات دفات واوسرتحوم

ليكن تابل توج ا مرب ب كرعبدا للطيف إستى في إوشاه كا مام داج على فال فارق کے بیائے کی میران شاہ بن مبادک شاہ بن عادل شاہ فادو قی لکھا ہے، اور کھی بال عادل شاہ بی سادک شاہ بی عادل شاہ الیں باوجود ہی کے تاریخوں میں زار داجم علی خان دی ہے من کوعبداللطیف نے میران عادل شاہ یاصرف میران شاہ کھارا تا ديون ين على اس خاندان ك اكر ما وتها بول كوميران اور عاول فاه ما عاول فان كام عيادكاكاب،

داج على خاب فادو في كے علوس كى محفل ٢٠ رد بع الاول سي في هدي را ان لاد ين قائم بوفي، اي موقع رعبد اللطيف نے بالمين على ور فضلاد كا ذكركيا ہے ، جواس عفل ين خوسيت سے فيا ل تھے، جو بكران علمار كے ذكرسے اركين فالى بى . اس فالع تذكره وسي سال نه بوكا،

١- سرهد تارى ١٠ ووائي زاز كي مارون ي سي ١١ور كارا كري داك على ، تعفرت و فاك شعاد بدايت و أد المنظور تنظرات البادى المدفحد البخارى . ك و يج زشت مد وي فالوقيد فالديش ، كه يربان نفاس الكام ك ست ما الم يعلل برا ج ، عن درق م با - الف

له در ت مرب عه درق ۹۹ العت

بالعاقين يح برا لاين يع عمر عوش كور سارى دي والدا مرك طرح بالد عدد ے مارف محص عبد اللطيف أن كى مرح يس يوں رطائي الليان بي ا

اعنی آب عارف معارف وو كه مندا في معرفت راا وت الك ملت ولات فا مرتد و تقدا ، ووالأصا مورد واد د حمی د می عاد ب ترحض با د ل 50 V = 10110015 "ن جوادا ز برا مهار عليها كشف امراداندكرت طور برسرمعرنت بو د کنجو ر . کر تو سي و نبع عوفا ك الم نعل و معدك ا يقا ل عوف اسلام بودو یج کرام والا احدث لا ذا أم

عالمي أخ بخاك آل سوده ورگواليرو ل يا سوده ٨ - سد اير ابيم علم ي ك تعريف عبد اللطيف لمنش في حدث إن اشعاري ك الخ

رده نما خده المحسراسي آنکه بود ر برهسر ما دے مم نفس فلو تا ن ساز المس كوت رفينا ن د از دا برقا فله ١ بل مال بدر قد کعید روان کمال درورع اوبده زجلس تح ایرایم کر از نطف می م فد سر سر ودوسرا ده فزا بالى كليكر آمده

تح نظام آنگه بود نج راند

فاوم اوكت زصدت ونماز ٩- فدا م سد كلول كاذكراك اتعادي بوائد

اله درق اع ب که درق م ع ع م حدد ق م ع ع ع م

كدي ماحد نفاش الكام اس طرح د قرط اذ بين ا-

ارات قسمت كريخشها مود مر وو ۱ برائيم دارتت فزووند کے شرکا رطق از ستق داست یے وولت سراے ملت اراث ازا ل كفت الشي سورنده ريحا ازین ارستم شد نوراحان ادًا ل شد فا شرور مك بر لو د ازی ولیاے ایل الترمعور فلت الرياب وزي يك وي احدرا ورستى

٥-سيمصطفي د بدي ك مرح بن نفاس بن يابيات درج بن ا-يخ جال نقسد و فا و صفا مجم بد می رفند وین مصطفیا الميط المام ول يكسا وست سمع خرویرتو ا دراک اوست كا فروي واصل عالى ت كاشف اسراد اذك" ابد اے چو بی کر د و مفقر ا فی ا آ مده در داه فتا استواد

٢- سيد محد ما در ي محمى عوفان كے در شناس محمد ان كے مرحب شاراس مح -1109 6

واصل می د ب بی تا در ی اس شره ا رحد نقانص بری

ربيرا وكشت خط لا اله ا جد عراب جال الب

كرت وكث بوصر مدل جوسر مال آمد وطي شد مل سلله درسلسله دا د شا ك الكرة مراسية ما ل درمال

ع - حضرت بدایت شیار د حفائق آنا در قدوة الباللين وعمدة الوا

العدرن، مدار المدن، والمعدن، و

250 211

ارح ندم

واصل في مرشد ابل زاب يورخفر خفر ده بالكاك ای گرت فزن کے خداے برتو در ت مجداره ناے مطلع انوار مسلی تو کی، ا کینه صور شا ومعنی تونی روے مم كتب دوا الاسوے فلا ذرات جا ب دو وتت ١١٠ حفرت بدايت رئيست عدام تح الكرائية دوركم وقد عدان كال والسمار منقول إلى ال

نظر المي صفادا رسيرات م فد كام كناش لفكرات شدارع صدمسدان داز ہم مرعوی ہم معنی سرفراز افرتاباك برع اولياد كوسردف ك درج اصفاء مقداے جدا بل و فا سنوات زمرة صدق وعفا

١١٠- فيخ ر إن نعان كالجي شارطي مناع مي جوا عا، ال كى من ي النمار لكھ كئے ہما۔

اع درصانی که زره شرب آمره برزین خصد دن نمست سمى وارث نيال أو أن ور ق عجت وبرا ن تولى سرنان بولائح سنده كشف من في مو و الكي شده كر ا محاب مفاے كورت قبلهٔ ارباب وفاروب ت ۱۵- حفرت ساوت وتبت و شرافت مرتبت سدراجن بخارى ك توصيف ال 3 - 3 + 6 4 A.

سایک بدویرد د د سول عادت ولا كاه زمان يخعول كاشف ا نوار سانى حق واقف اسرادسانی می جم بندا بي بعقابازكرد د يه ه بديداد فدا بازكرد منظرا وأكينه نور ف سال اظرونظورتد والميضيخ عبدالكريم على اللي دورك ايك زرك على، وه جدوكرم س انا جوابس و محصة على عبد اللطف متى ان كا ذكراس طرح كرتي في ا

آن لمندآوازه دربال اود و يوجيل ومعصيت ازوت نفود عادب في صاحب طبيع سلم صاحب بزل وكرم عدا لكرى منوا عطالبال مقبول حى نه فلك برخوا ب حودس كي طبق ١١- قددة الواللين عد الكوم بن تع إجن على اسى عدك الم ماديال ندرك موسى من الكلام مي دا شعادان كے ليے إے جاتے ہيں ا السائے صلاحی جرہ یر نور بر ا خلاق گرا ی سینه محور ناشد در کلام او هم وجي יוונני לון טבי גושיים ز د جد د عال ا شد درمشرت او وعبدا محلیش ام وسترت

الاستطان آ أروع فال شار فدام شيخ الوجو خضر بهى دا جر على فال فارد ک خاصین کے موقع پر موجو د تھے ، وہ ایک ماحب نیت زرگ معلوم ہوتے ہی عبداً

ك ورق مع ب عده ورق مع و كله ينام المحاراة في خفر كشكل مي منايد

عه ورن م ، و

الدورق ١١٠٥، ١٥ ورق ١١٥ ورق ٢٥ و

دلاة انام ، نا صرفت عزا مرد سے شریعیت سے سے شریعیت سے اسلام ، تعتیا ا دلاۃ انام ، نا صرفت عزا مرد سے شریعیت سمحا :

تريكه ورروز ازل بنوست تمنشي تضا

از برای حضرتن بنفور کم طود ال

الشنة وكام شريق إعاليته بفن

باو دُات بي عدلش با نصيات توامان

کی تعربیت میں عبد الطیعت منشی نے و وعربی سیت ورج کئے ہیں۔ دون حصرت قاضی عبد الغنی کی مدت میں بیانشعار ملتے ہیں و

بفرقاب وقايع ممجو لمكنند سرر ملك الراشال با مراد ا

قفاة شرع برور زيب ملكند ا عدل دين اذبيال التواد

ا کا چ گل اذیر ده دا زاره این تولی از برده دا زاره این تولی از برده دا زاره وی تولی ما او اردستاین تولی برخ فلک کوکیر آدای شت برخ فلک کوکیر آدای شت می ما ما ما ما ما ما ما ما ما موشن مینی باطن این طاکفه معمور با د

しいいいかいしいいい

عنی کست فروع و امول معنی کست فروع و امول د بهبر خلق وربیع امور ما بر نقط، بقا با داری واکمال سرورو بجت و شوق

بكته بضنو زراجن شابو

پوسفٹ بنگالی کے لئے یہ اشعار ملے ہیں، شخ یو سفٹ قد دہ ارباطال لطفن او مفاح ہرشکل بدد مشفیف از فیفن عاش کا کیا ت

عاد ی مولانا عناك مرس مختلف علوم س مری وستنگاه رکھتے تھے،عبراللطيف لکتے من

فاین د برآنده بی استشهاه ما در در میما ما منسله ما در در میما ما منظیرا نواد کسایی بو د منظیرا نواد کسایی بو د میندسیردانت در میانگشای میندسیردانت در میطی گشای ل

اوست مخاطب به فروع واصو عارت اشاشده درطول وع^ن ۱۱- صدر المدرسين مفيد الطالبين شيخ المنظالبين شيخ المنظرة المن كسال ما من المنظرة المن كسال من المنظرة المنظر

معزت عنان که دفعنل الد جهیمشن دو دامهروان دشاد مجمیع اسمدواد النی بود مجمیع اسمدواد النی بود جمیع اسمد افزوه فردشیدرای میست بلند افزوه فردشیدرای سوی مطاکب شده اوده ار عنو مالم امراد سما دات و ارمن مالم امراد سما دات و ارمن

الدين عدا بي المانت ايي در ته در ق بر با ته در ق به الم

م، خلافت كى توعنع وتشري،

الم د امامت ، خلافت اور عکومت ،

س خلافت خلفاء را شدين

٥- خلفاء بى اسب

٧- انمرودازوگان

ى - صفات الم مو خليفه ، احاديث و اقوال كى روشنى من

٨- حكايات اخلاق عولي وفارى

٩- جيل عديث درياره عدل

اله ين الك طول إب س ع وورق ١٩١١ ١٩١١ عديد عدا ا

العي

مؤ تفرعلام سلى نعانى

مولمد عدمد بر المحافظ ، قبت ١- ٩ رويد بريا المحاسف ، تبت ١- ٩ رويد بريا المحاسف المحرسة المحرس

وانند أعلوم شريت كرحفر في است باه مرج ادباب المين قاضى موصوت كى درج ين عول كا يبيتى قطعه به جواس طرح فمروع بوئاب فاضى موصوت كى درج ين عول كا يبيتى قطعه به جواس طرح فمروع بوئاب قاضى الفقاة الم الناس قاطبة من الشريعة عون الدين والملل قاضى الفقاة الم الناس قاطبة وجيد الدين كا ذكر عبد اللطيف المنفى في الشراي علامة الزمان مولانا محد وجيد الدين كا ذكر عبد اللطيف المنفى في الناسطان بي كيا بيم أن

آن شده مرآت ظهور ولطون نیست درون از تودردن درون و بردن و بردا و بردان و بردان و بردان و بردن و بردن و بردا

ای چ خورست بد در زمان وحمید حبیت وانش ترانظرند به میست کا از محرما ل زم مفول از وصالش نگشتهٔ مهجود مستحی از محرما ل زم مال فر مناور معلول از وصالش نگشتهٔ مهجود کمیسر موحب دانهٔ زاحد در محامد از ال شدی احمد کمیسر موحب دانهٔ زاحد

ال ہم عصروا قعات کے علاوہ نفائس الکلام میں بعض ایے امور کاؤکر ہے۔ جواسلائ آور کے میں الہمیت رکھتے ہیں، ان میں سے جند امور یہ ہیں: ان میں سے جند امور یہ ہیں: اور وزارت کا بیان دید:

العدرة وع تعددت، من ورقام الف.

تفعور نبوت

HYP

4 66/216

شعور نبوت اور شعوراجها د

قى جى دى ت

از مولانا محد تفي المبني ناظم تعبه ونديات لم ينهورسطي عليك طريد

یه مقاله سلم بونیورسی علی گداده کے سمبنار میں پڑھا گیا،جو اسلامک اسٹیڈیزی دائت میں تاہ م جنوری سٹ ٹر منعقد کیا گیا تھا ادہیں کا موضوع اسلام تغیر بذیر دنیا ہیں تھا' تغیر بذیر دنیا میں اسلام کے لیے دوقسم کے شعور کی ضرور ت ہے ، (۱) شعور نبوت اور

د ۲) شعورجهاد

ار مناشعور نبوت ہے کہ انسانوں کی دنیا ہیں اس سے زیادہ کسی اور کے خالص فیلے آئیر نے کی ضانت نہیں ملتی ۔ نے کی ضانت نہیں ملتی ۔

ہوے کی حام اس سے ماس سے ماس سے ماس سے ماس سے ماس سے ماس شدہ علم وا در اک کی و و نول تسمیں موج دو محفوظ ہیں ،

(۱) دہ علم واور اک جربر تر نسوریا نور سے تعلق جو از کر شعور نبوت نے حاصل کیا ہے ،

غرد شرددن کا دجوداورخوبول کے ساتھ حامیوں کا نامور ہوتاہے، اس سے گھرائے

ادر مرعوب ہونے کی طرورت نہیں ہے، بلکہ جوانسان اس کو دجود میں ان اہے، دہی

انان اسلام کی نسبت سے خیروشرکی حدبندی کر کے اور عدل داعتدال کی قوت بیدا

کر کے اس کی قدر وقیمت کا تعین بھی کرسکتا ہے، انبیا اعلیم التّ لا کمنے میں حدبندی اور

قرت بیداکر سے اپنے وقت کی تغیر نے یو دنیا کو لطور نمو نہ جی کیا تھا ،اورختم نبوت کے لیسد

اسی حدبندی اور قوت کو بجال رکھ کر اسلام کو زندہ کا جادیا کیا گیا تھا۔

ختر نوت کے بعدجب ایرانی روی جیشی تبطی ترکستانی اور سندهی تو موں سوسابقہ راجن کے طالات دمدا ملات محتلف تھے معاشی دسیاسی نظام بی تفادت تھا کسین ار انی تهذیب د قانون کودخل تھا، توکہیں روی تدن د قانون کا افریھا، غ فی عجمیوں کے اخلاط سے ایک عجیب کشکش میدا بوکئی ، اور ان کے ساتھ معاملات سے نئ نی ضرورین الجرآئين ادربت سے نئے نئے سائل طلب قرار پائے ، جن کی دج سے وب کی ساد كود معكا بدو مخا اوراسلام كى ساد كى كوترت كى چاشنى د كميراس كے دائن كو د سين كرنے كى ضرورت بيش آئى تو اس وقت مى ليك" اسلام ايك تغير بنيايك كاسوال اللها على اللين رمها يان مت كوالترتعان كروث كروث بين نصب كرے كرا تحول نے جى انداز سے اس سوال كوص كر كے اسلام كى رہنائى كے فرائض انجام ديئے اور نے اوال وظرف کوس مہت کے ماتھ اسلام کے دسیع دائن مین سمیٹا دہ ہاری آری ج كانهايت روش باب ب، اگر فدا تخواست ان برجود طاري بوتا يا اسلام كوزادي د ين دالى طاقت كے بائے اس كومعطل كرنے دالى آئى زېخر سمجھے تو اسلام صرف بوب يك تدود موكرره جاتا، اور ميشدكے ليے اس كى عالم كيرست ختم بوجاتى، بيرآج ده اس

موربرت جس کاتعلق فاربی و ما در ای حقیقت سے جراس کا اصطلاحی نام" قران "ہے۔ رس ، دو علی دادر اک جو بوت کے علقی دجدان دو اخلی شعور کا بیتجدادر قران کی معنوی دلات سے اخذ داشنباط کیا ہو اہے ، اس کا اصطلاحی نام صدیث ہے ، ان ہی دو نوں کی رہنائی میں شعور اجتماد شعور نبوت کی قائم مقامی کا شرف حاصل کرتا ادر اپنی چاک دائن کے لیے رنوگری کو سامان جرباکر کے فائز المرام ہوتا ہے ،

شعوری، س دخاوت کے بعداب اسلام اور تغیر بذیر و نیا می عور کرناچاہے، غالبًا

یاب ہم سب کولیدیم ہے کہ اسلام کی جیٹیت انگشان حقیقت کی ہے، جو بذات خودایک

آئیڈیل ہے، سابی علی کی بنیں ہے کہ جس کوابینا کوئی آئیڈیل بنیں ہوتا بلکہ ساج ہی اس

کے در وہت کا الک جوتا ہے، جوچنر اکمثان حقیقت کی جینیت رکھتی ہے، دہ ہمیشہ باق

رحتی اور اسی کی بیشنی میں تغیر بذیر د نیا کا مطالعہ ہو تار مہنا ہے، اور جوچنر ساجی علی کی چینیت

رکھتی ہے، دو اس وقت تک باتی رمتی ہے، جب تک سماج اس کی اجازت و بتا ہے اور اسکی کی جگوئی ہے، دو اس کی اجازت و بتا ہے اور اسکی کی جائے اور اسکی کی جگوئی ہے، دو اس وقت تک باتی رمتی ہے، جب تک سماج اس کی اجازت و بتا ہے اور اسکی کی جگوئی اور علی یا طریقہ اختیار کر لیا گیا تھ بچرو و جیز تاریخی بن جاتی ہے،

اسلام کی برحیثیت تعین ہونے کے بعد تغیر فدیر دنیایی اسلام کے باتی ہے اور فرد کی اسلام کے باتی ہے اور فرد کی اسلام کی باتی ہے اور فرد کی اسلام کی تعلیمات اور تغیر فدید یونیا کی تنظیمات ہیں ربط وتعلق کا دستان ہی تغیر فدید یو بہت ، اسلام کھی نیا بنیں ، لمکہ شروع ہی سے اس کی تعلیم کا سلسلہ جاری ہے ، اس بنا ، پر ربط وتعلق کا مسلم کھی کوئی انوا شروع ہی سے اس کی تعلیم کا سلسلہ جاری ہے ، اس بنا ، پر ربط وتعلق بیدا کرتے رہے ، اور نیا بنیوں ہے ، انہیا وعلیم مالسند کی در بعد یو ربط وتعلق بیدا کرتے رہے ، اور خوا نیوں ہو دہی آتی ہی جبین اور خوا کی کوئی انوا کی کوئی اور نیا بنیوں ہو دہی آتی ہی جبین اور خوا کی کوئی انوا کی کوئی ہو دہی آتی ہی جبین کو تغیر خوا پر دنیا آسان سے نہیں اور تی باکہ انسان کے باغدی دو دہی آتی ہی جبین

ماكدر المح احول بعل كر مح جيزول كو قبول كيا،

اس " مجھے "بیں بنیادی نقط کا ویہ بنانا ہو گاکدار اس وقت محس کا نات سی اللہ والم بنن نفیس تشریف فر ما بوتے تومنفعت کے حصول اور مضرت کے دنعیہ کاکس قدر کا فافر آ ادر تدریج دیخفیف کے کن اصوادی بیش کرکے لوکوں کی دلجوئی کرتے۔

اس" دیجھے" بیں مرتظ وصااحیت کا عتبار نہ ہوگا ، ملداس کی نظروصلاحیت ورکوار ہوگی جاس فن کا بوادرجس کا اصطلای یام فقیہ "ہے،

نقيده عالم عجواحكام كالجزيكا الفقيدالعالمالنى يشق الحكام ونفتشعن حقا ان كرحقائق كي تفيش كريا، ور ان كي مشكل اموركو دا في كر" ا ج ا مااستغلق منها رجاد الدر يخشر

كتاب الفاكن جزرتاني - نقرى

تقبير كے ليے معامله فهمي و دنيوى مصلحت شناسى كلى ضرورى ب

فقيهاً في مصالح الحنى في وي امورين فلت فد اكم صلحون

كارمزشناس بو ـ الد نبيا. د الغزالي احياد العلوم عا

االفظ الاول الفقر)

غيرنفيدساس رساني اورفني الهام كي توقع نبين ب،جواسلام اورتغيريديد نياس ربط وتعلق بيداكرنے كے ليے وركار ہے!

نقیہ کے بیے اللہ سے کہراتعاق می ضروری ہے کہ اس راہ کے سافردں نے بیشہ اسی سے توت درد دماصل کی ہے ، تعلق صرف منا بطر کا بنیں بلکہ رابط کا بونا جا ہے ، جس کے بیے مقردواحکام کی بازدری کے ساتھ آو سو کا بی کا النزام عی نمایت سود مند ہے،

قابل در بتاك" اسلام ايك تغير يذيد دنياس "سواليه نشان بن كراس برسميناركياط" يرضح بالمراج كي تغيريديد د نباعض عالات كي الارج طعادُ اردون كي آمرون ے نسین رونا ہوئی، ملک ایک دور کے بعد دوسرے دور کے آنے سے ظور بذیر ہوئی ہوا اس سے می انکارنس کربات صرف جاجت و ضرورت پرنس ختم ہوتی برکم نفعت حو مضری ونیکلوال وادنده رہے کے بیے موجودہ سروسامان سے آرام تم و کامعاملہ ہے، ليكن يه حقيقت مجى تؤمسلم ہے كه خيرو شري امتياز اور خوبيوں اور خاميوں بس حدفا قائم كرنے كے ليے دويان موجود ہے جوشعود بوت نے بيش كيا ہے، دہ نون موجود ہے،

جو ختم بنوت نے بیش کیا ہے، اور دہ طراق کار موجودہ بس کے ذریعہ شعور اجتناد کے اسلام کی سادگی کو تندن کی جاشنی کارنگ دیا ہے، اب اس شعور اجتماد کے ذریعصرف یہ دیکھنا ہے کہ موجودہ تغیر مذیر دنیایں س چیز کو بینادرس بیز کو چیوادینا ہے ، کس بین کا اے چھا نے کرنا اورکس سے نظری کو کل جانا ے اس کو بعینہ قبول کر نا اور کس کو بالکلیہ نظر اند از کر دینا ہے، کس بین نئی روح مجد کنا

اور کس کے لیے نیافالب تیار کر ناہے ،عبوری مرحدکس طرح کرار نا اور مبلکای حالات کا کیے مقابد کرنا ہے، اور سب سے بڑی بات نظرت کی کا دوسے اور سمجھنا اور اس عبرت وبصيرت عاصل كرنا ب، كونطرت فود بركوشه مي كا شيهان كرتى اور فوب ت خوب ترفي لون الله على من على الله الله الله على الله على الله على الله على الله على الله وه مرتب

کیلے جاری جوڑی، ملے تبضہ کے ہے اس سے بندور ترسے کا بونا صروری ہے،

تغريفي في وينا يس از الدسك بالع ين الدن كاروش اختيار كى اورخان ماصفاؤدع

ای کے ماتھ رسم) افلاق واقد ارکی حقیقی و والمی حیثیت کاجدید انداز می فیوت فراہم کرنا، فرده اس فديد علم كاجديد انداد من ثبوت فرايم كرنا بوكاجس كى رسانى ا ورائے موسات يك ب، أو يهجها المركاك (٢) فيروفراورطيب وضيف (١) كاستناخت مے پیے ایسے بیان کی ضرور ت ہے ، جو انسانی جنریات دخی ہشات کی گرفت سے آزاد ہو، مندرج بالاخالات كے اتبات كے ساتھ ال نظر اے كى ترويد كى ضرورى عو

دا) انسان کی اسی میکاعی توجیه جواس کی نفسی ساخت می خود شعوری کے و ادرایک ذی شعور طاقت کی کارفر مانی سے ایکارکرے اور نورانی کے بائے اس کی ا مادى وحوانى قراد دے، رس الخت الشعور ميں صنبى خواش ياجذبر النست داركو اص الاحول سليم كرے، رسى اخلاق واقد اركواضافی قرار دے كراسلام كوا يك ساجی عل ثابت کرے، رسی ذرائع علم کوصرف محسوسات تک محدود رکھے اور مادرا عصوسات سے الکارکردے، ردی افعاق واقدار، خیروشر، طیت خیبت کے بیے دو معیار دیما نہ الم کرے ،جوان فی جذبات دخوا مشات کا ساختدد پدافۃ ہے، ان افکار ونظریات کی تردید میں کھی بڑی واٹائی اور موشمندی سے

اس نئی تغیرد تشریح اور ترویرو تقید کے لیے نقید کی نظروصلاحیت در کاری ا ليكن يا اصطلاحى فقيد نهي بكرة أنى فقيد ب، ع " حيد مكري كيم معنى جي اور حي كى مناسبت سے فقر علی صدر اول میں علی حقیقت روہ علی جس میں النیات اللر کی ذات وصفات سے بحث ہو) علم طریقت رجی ٹی تجات ولائے والے اور ہاکت یں

ويليخ بي اس ابتام دا صياط كي ما دجو د قدم يو شديد في الفت بركي ، الراكم طبقه تردائى كالزام لكائك أودد مراجاك كريبانى كاطعنه ويكا كسى كوجديد عظمرابت بولى توكونى قديم عدر افردخة بوكا ، اينو ل كى ناراضى اوربيكا نول كى شات كامقا بدائرانس ب، سین اس داه کے سافروں کے یہے یہ کوئی تی بات نہیں ہے ، اس سے کھیرانا ادریون ان زبوتاجا ہے، بس اللہ کا نام نے کر اور اسی کی تائید ونصرت کے بھروسہ پر کام فرع کر دیا چاہے، اور پامردی کے ساتھ اسے جاری رکھنا چا ہے، اور اگر کوئی، اس کے لیے تیار سیب - ハイマンジンンはいいいいの

ص كو بدجان دول عزيد الكي على على جائے كيوں اسی شعور اجتماد رجس کی کموین عل وقلب کے آمیز وے موقی ہے، اے ذرید بوجورہ تغريد دنياي ان بنيادول كى نئ تعبير د تشريح كرنا ب جن يراسالى تعليمات كامرار بداود ان نظریات کاجو اب تاش کرنا ہے جھوں نے رہان واعتقادی بنیا دین ہادی ہیں، اوران ان كى نى توجيد بين كركے اصول دين كل كومشكوك بنا ديا ہے، جس كى دج سے فلندا ارتد اد جاك المودل ين الحس يكا إدرم بياس تا شائي كي ديشيت سدوي رجاي ، اس صورت مال كوبرك كي برا عسليقداور والمندى ك ضرورت ب ابي يا بي كد دا ، انسان کی نفیانی توجیداس انداز سے کریں کداس کی تورانی اصل تایاں بوجا اورد مائت الشورك ال مخفى تارون كى نشائم ى كريى جن كابر او داست تعلق ايك فى شعور طاقت سے ہوادر منکو تھے اے بغیر زندگی کے سازمی سوز انہیں بیدا ہوتا، ادر بست الني فاعوش رب إلى الله والله الله المال المال والمالك والمالت الشوري الكاد في شعور طاقت عام الله في الله فر الى جوهات ادر دوي حا عالم فيد و ارح

3/5/2000 طوفاك و تأر قديم كي وقي ي

منصور نغما ني ند وي فرق دارد

است کے موقررسار محل العربی کے جنوری کے شارہ میں آثار قدیمہ کی روشن میں طوفان بوح كم مسلق الكم معنمون شائع بواع، ولى ك مطوري اسكا ظلاصين كياماً بیوں صدی کے اوالی بیں برکش میوزیم کے مطرط رع اسمق کی گرانی میں نینوا كے قديم شهر مي جو كھدائى مولى ہے اس سے طوفان اورے كے بارے مي تعبق نهايت جرت كے انکشافات منظرعام برآئے ہیں، اس کھدائی سے برآمد مونے والے آثار قدیمریں على منى كى كميرت تونى مجوى تعنيا ل لمين، اوران كى كنده عبارتول كوط كرنے عطوفان نوع كراي سام حقاتي معلوم عن رائع دو تقيل جن بيد اس طوفا ك كادا تعركنده م

یتام تحتیاں ساتویں صدی قبل میٹے یں ملک اُستور کے فرمازوا اسرنیال کے كتب فاز كابيش فيت سرمايه خيال كى جاتى تقيى، جارج استحدال مي نينوا كا قديم محل ك كفلارول ساس كت خان كى تقريباً وو نرار كتيال دستياب بوي ال بى مى كلكامش كى ده كرا نقدر تختيال بمى شامل تقيى ، جنكے مطالعه سے شاه اسربيال

دّا لين داك اعال وافعال سي بحث بو) اور علم شريعت رجس مين ظاهرى الحكام وس كى سے كوئے ہوں تيوں كوشائل تھا،

اس نقیر کے بے مکمت فرقی کے ساتھ اس مکمت ایمانی سے دا تفیت ہی فردد ے، جواسلامی اصول سے دالما معقیدت اور اللہ ورسول سے شدیر مجبت کے دخیر سے محوقی ہے، جس کی طرف اشارہ عد لاناردی نے کیاہے،

يندواني عمت يونافيان دافركيا

داولدا كيزادر بالأع

(دارات في دري كالمابين)

مولاتا محد على جرمي من الما محد على من الما معد على من الما معد على من الما معد على من الما من اورعقیدت کی دوشنی می فراجم کیے گئے ہیں، اس میں مولانا کی دومعرکة الارا تقریر جی النی ہے، جوافھوں ا لندن ين افي دفات سے يعل داو تيل كا نفرنس يس كى تھى ، جس كا ايك ايك جدبست بى

قبت : - اسا

(مرح وقدح کی روشنی من)

فالبيات ين ايك كرانقدراور دتيع اضافه ، اس من مرز افالب كى و ندكى سے معلالة عكساون كى حايت وخالفت ين جو يحد الحماكيا ب اوس بينا قداد تبصره كياكيا ب، مرتب سيمان الدين عبدالرحن تمت - م

طوفا ك الوت

200 511 تخون كون مع صبوطى عدم اليا تها، اوريوسي وعلى ما عنزلون كالقى اوربروزل س الت كرے تھے اور بر كروس ايك دروازہ اورمنددوستدان تھ،

رونانا عشيم الإاسلسلة كلام جارى ركفت بوئ كلكامن سي كمتاع كرحب روزروش رشبار نے اپنی دبر فادری دال دی توبرطرت فوت وبراس کی امرود الی میں ماحول كى تدرىج برنى مونى مولائى كالبورمشا بروكررا تطاربهان كى كوفاك كى تباه كاريو كا آغاز ہوگیا، ون كھر خوفناك أخصيال بيارول اورميدانوں مي زورو ورو طبی رہی ، طوفان سے لوگوں کا دشتہ حیات اس طرح منقطی موگیا جیسے وہاں کوئی معركة كارز اركرم موامو، كولى ايك دوسرے كوئنين دكھ يا تاتھا، جيد شب وروز تروند ہدائیں علنے اور اہل زمین کے بریاد سونے کاسلسلہ جاری رہا، ساتوی دن کی محاصمند مين سكون موا، موائي رك كين ، طوفان كم موكيا اورياني تفت كيارس غراني المين دريايد دوراي ، سب ان ان منى بن ل كئ عقر، كھيت نظراتے تھے وظل جن وت م نے کشی کا در داز و کھولاتور وشنی میرے جرب بریری ، میں جھک ٹراا در کھنٹوں کے بل بيه علمواه وبكاكر في لكا ، أنومير منا دول يرمبر بع في الأفراق جل نفرى ولا ير كام كن ماتوس ون يس نے ايك كبوتر ليا اور اس كوارا ديا، وه وورتك الركرواي اليا كيونكراس كويميض كى كوئى عكرمني مل كى محيرس في ايك ابابل في اوراس كو عجورویا ، ده می کوئی سیفنے کی طبر زیارکشی س لوط آئی ، کیرس نے ایک کوے کواڈاو بالن اس وقت كم بوجكا عقاء جناني كوا بازو كفر كفرامًا اور شور مي ما الوكيا اور والس النين أيا، اس كے بدس في كئ كے لوكوں كو برجمار سمت عيما اوركف ادا ك طوري جُرُها والرُّها يا "

كے جدي بزار وں سال قبل كے واقعات بردوشى ترقى ب، اس نظم كارت بيلا ترجم اغ بق زان یں ساتے۔ جے تقریباً مسین تبل کے یں بوسس ای ایک کابن نے منی کی تختیوں پر کیا ہے، لیکن وطبر و فرات کے ور میانی علاقے یں سطم کلگاس کے ایک اس بحى قديم ترين سخ كامراع ملا عبس كا تاريخ النسوي صدى قبل مع ين إلى كي إدغاه حا وداني كے عدد على ہے،

نظم كلكاس كان ما موراني اورنسخ اسرنبال كرانكتان ساس حقيقت ين كسى شك وشبهه كى كنوايش باقى بنيس بهتى كهطوفان بوح ان و ديون باوشا بول كے عهد ے بہت پہلے واقع ہوا تھا، ال تحقیوں پرطوفان نوح کے بارے میں شاہ گل کامش کی جمشد نظم كنده باس سمعلوم موتا ب كرولوك تاريخان في كراس برتين ساني سعدولا موے ال میں سورو پاک کا بادشاہ اوتا نا بشتیم میں شامل تھا، صرف ہی بادشاہ اور اس کا غاندان اس بمدكرسيلاب سے محفوظ دہار باقی سادا ملک تباہ ہوگیا، گلكامش نے اپنی نظم ين اسى او تا ناستيم كى ديانى و التحرطوفان كى تفصيلات بيان كى بي ، او تا ناسيم كها به كد مين سوري ياك نام كے ايك شهري رستا تھا، اور ايا دليآ كے محلص ترين متقدول مي تهاد يوتا عقا جب ويونا و ل في وعان في كري وي كاف كاع وم لي تومعود ايا في اين بنده فاص او تا نائيتيم كوخطره سے خبروا دكرتے موك اس طرح خطاب كيا،" اے شودى ا ك آدى! المي كه ول كو تهو دوس اور التي بنا ، مال ومتاع سے كنار وكتى اطنياركر ، ابنى الماك بعينك دے، وندكى لل ش كر، ونياكى تام ذنه واستياركے تحركتي مي جي كرا؛ جانج كتي بنائ كى وياكب عميب وغريب مريع كشي تهي جس كے طول توعن اور بلندى سب ميں نمايت منا بالماما على المرك بنافي المؤى اوركول الهاسمال ببت برى مقدادي كما كما عا والع عاناب یخریه وعیل علیه

عاناب مقيمت أذاجاء

امرنا وفار التنوس وعلنا

احل فيهامن كل ناوجين

النين واهلاهارومن سبق

عليه القول ومن آمن

وماآس معه الاقلل

وقال اركبوا فيهابسمالته

مجريها ومرسها ان عابى

لفورسيم وهى بجوى بهم

فى موج كالجال ونا دى

بن ابنه وكان في معنال

يانبى الكب متناولاتكن

مع الكفين، قال ساوى

الى جبل يعصبني من الماء

قال لاعاصم اليوم من أمر

الله الامن جم وحال بينها

الموج فكان من المغرقين

وقيل يارض ابلى ماء ك

طوفان نوح

بدراة مي طوفا ت كاذكر إنيواك كهند روى سے برآمد سونے والى تخيد ل كے علاوہ تورا مِن بِي طوفان كا ذكر ملتا ہے، اس میں صراحت سے ندكور ہے كر حفرت و فرح نے عذا و ندقد و ك تعيل علم من ايك تنتي بنا في ص كاطول . . ١٠ كن . وهن ٥٠ كن اور لمندى ١٠ كر ويم تقريباً عالمين شب وروز آندهيا ل على ربي، ورخت حدول سه الهوات رب اور سيلاب كى تباه كاريال جارى ربي، بيانتك كروخ في كشي كا كه كوك كهولدى اوركشي

شان بلاغت اورحسين برائه بان مي بدت ترح وبط كے ما تقدروشني والى ب،

ايان دلائيكا. توجهم يكرد بيمن اكل وج عنى خطاؤ ، اور ايكتى بهار علم ع باسمدد بدب و دووول كالم ان ك بادت ين بم م ي يوند كنا ده طرد हैं हिंह है। है। है। है के हैं। بنا ناشروع كردى اورجب الى قوم كے مردادانكي إس ساكرزت توال على किराम्य केर्या में किराम्य

قرآن اورطوفان نوح إ ماريخ كے اس عظيم ترين اور حرت الكيزوا قدير قرآن نے اپني محضوص چنامخرسود ، مودس ارشاد موتاب :-وادحى الى نوح انه لى يوس १६० हिन हे में हिन है من قومك الامن حك آمن ين جولوگ ايان لاعكان كيسوا ادركيل فلاتبتش بها كانوا ليغلون واصنع الفلك باعينادد

ولا تخاطبى فى الذين ظلموا انهم مغى قون و بصنع الفلك وكلمامرعليهملأمن قومه سخروامنه قال ال تسخووامنا فانانسخ مناكم كماتسخ ون فسون تعلون من يا دنيه

(ایک وقت) ہم گلی تم سے تنو كري كم ، اوزه كويلاوم موط تكاكر كس يغذاب أناب والصرموا كر ع كل اوركس يرجينه كل عد بنازل بواع مياتك كريب بال عكم بنيادو تنوروش مارن لكا، توسم (افت كو) عم واكر برسم (ك ما ندادون) ي اكم الك الكما جورا (نداده) عادا درص فعل نبت بوجاے اکہاک ہوعائگا) اسکو جھوركرانے كوروالوں كوا ورجولوگ ايان لا بول انگوشتی سواد کرلوا در انکے ساتھ ایان بہت ہی کم لوگ لائے تھے (نوع نے) كاكفداكام سعباس كاطناا ورهمزان اس سوار بوطاد مرار ورد كار يخف الا مريان بي ادروه الكولكر بيارو ناهيى الرو سي طِين لكي، اس وتت نوح غراني بي كوكركم ت) الك تقا بكاركرية باك ساتة سوارمو ادر كافرو ن من شامل نهم واست كماكرين بيادے مالكونكا ده مجھ إلى سے كاليكا المعد

طوفان نوح

tha

ا دي سين

والمحافقات المحافقات المحا

مولانا الورشا هشميري ورنبه داكر قارئ محدر نوان الله صاحب، مولانا الورشا هشميري ورنبه داكر قارئ محدر نوان الله صاحب، تقطيع كلان ركا غذ وطباعت الحيى ، كتابت خراب صفحات مم ، محابدت كرديو تعمق عند عند والشرمسلم بي نبورشي على كرشوه و

على المدين مولانا الورشا كشميرى مروم كا درج بهت لمندع، ان يراد دو وع لى سى معنى كتابين بيلى تعلى جاعلى بين من كتاب در أسل و تحقيقى مقاله بيس يرمعنت كوسلم یونورسی نے پی ،ایکی ، ڈی کی ڈکری وی ہے ،اس کے دوجے ہیں، پہلے میں شاہ صاحبے وطن ، غاذان ، سداليش بعليم و تدريس ، اخلاق وعادات ، قوى وسياس خيالات، فارى وعوليا كلام كے بنونے، وفات، اولا دواع و اور زندہ تلاندہ كی فرست دكائى ہے، دوسرے یں پہلے بالترتیب مدیث، تفییرا در فقرمیں تناہ صاحب کے امتیازات و کھائے کے ہیں اور المزين تصديفات كالمختفر تنادف كراياكياب، مصنف في عديث، تفيير ورنقر كريفن ما دمباحث كمتعلى شاه صاحب كى فاص تحقيقات اور نقطر نظرك وعناحت كرتي موك قديم المرفن كے اقدال بى توركيے إلى ، مصنف نے مقد ور كيم كتاب عنت سے ليمنے كا وسنى كا مين شاه صاحب عليي عظيم المرتبة اورصاحب علم دكمال منى كي سوانحمري طرى وسعت نظر ادركرى عالماز بصيرت كى طالب عنى ، يكام عنت الرحمن اور مولانا سيدر عداكرة إوى كرك كاتفا، لاج ال مصنف كى باطع بابرع، تصنيف كيدان بي اعجى الخول قدم دكفا

ف کماکرات خداکے مذاب کوئی بانے والایں کر کے مات یں دونوں کے درمیان لرآ مائل ہو فااددوہ ڈوکو روگی اور کی اور کی اور کی اور کی کا کہ کہ کا اور کا کم کی اور کی کا کہ کی اور کا کم کی اور کی کی کا کہ کی کا اور کا کم کی کا کہ کی کہ کو کہ کو کی کہ کا کہ کی کہ کو کہ کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کہ ک

وليهاء اقلى وغيض الماء وقعنى الهمرواستوت على الجودى وقيل بعدا للمقوم الخليين

(שפנס שבנ)

ایک خیال از آن اورد وسری کرت مقدسه می طوفان کی ج تفصیلات ذکوری، اسے سلیل می ولیم وسٹن و غیروبین بور بی تحقیق کی دائے ہو کری روئے ذمین پرهاس تا یا ۱۳۳۹ برقبل می میں ایک حادثہ اسانی کے طور پر واقع موا تھا ، انکے نظریر کے مطابق اس وقت ایک دم وارستارہ کرکہ اور کے قریب کرزگیا تھا ، مب کی شش تقل کے باعث کر کا ارض بیص کر مراف فال اختیار کرکیا، اور می موا خون کر کا اور کی اور ایک اور ایک افران میں کی موالی اور کی اور ایک افران میں کی موالی اور کر کا ادبی بین والے بانی سے الک موفان بن کی ،

ایک سوال اب بیال بیروال بیدا برقائی کرسطور بالای بزارول سال بل کے جب طوفان کے دافتات مذکور میوئے بی وکسی موفان سے متعلق بی یا انفاقعاق ان مکرت سیلالوں ہے ، دافتات مذکور میوئے بی وکسی مخصوص اور مین طوفان سے مقلق بی یا انفاقعاق ان مکرت سیلالوں ہے ، وفقات نہ اور می آفتا ہے اور تا اور قات استان میں دوقات وقتا آتے دہے ہیں ،

اسلدى مخقين كى رائ يه م كركر فن تف مت ادري يه عادة مختلف طريقون سن نركوي المعنى معلى والمعنى من المريع المريع المعنى المريع المعنى المريع المعنى المريع المعنى المريع المعنى المريع المعنى المريع الم

مطبرعات عديره

ارن مدوة العلماء كى ابتدا ايك على ، دينى تعليمى اورا صلاحى تخرك كى حيثيت سے عول محى ، اس كے التحت لكھنۇس ايك وار العلوم كا قيام عمل س آيا تھا ، شروع س اس عظيم الشان تحريب كينام ومقاصدكے تعارف داشاعت كے لياس كے مالاز علي رئے ا جام لك كم مختلف شهرول من منتقد عبوتي رئيم ، اور الن من قديم علماء، عبديد عليم يافية اصحاب اور برطبقة فكروخيال كرمثا ميرواعيان شركي موتےرب بكن يواء كى بد مالات کے ایسے تھے کر پسلسار منقطع ہوگیا ، مولانا سیدالوائس علی ندوی کے دور نظامت میں حب ندوہ ى توكى منى زندگى بيدا ميونى توان اجتماعات كاتعى خيال آيا، جنانچراس ركتوبر ساسرندبر يم شخ الاز مرد اكر عبد الحليم محمود كى صدارت بن ندوه كا يجاسى سالة على عن دار العلوم كى عادت میں تب ابتام کے ساتھ منایا گیا، اس میں اسلامی وعرب ملکوں کے کمٹرت مندومین کے علا و ہندوستان کے ہرطبقہ مسلک کے علماء وزعل، ماہرت علیم، قدیم وعبد تی ورثنی درسکا ہوں کے فضلاا ور ذمه وارحصرات بری تنداوی نزیک تفی اوراس می ندوه کے اصلاح اولیمانظرا کے علاوہ موجودہ بہت سے اہم مسائل برتقریری ہوئیں اور مضامین بڑھے گئے ، زیرنظرکتاب یں ندوہ کے اسی بچاسی سالرجن کی مفصل رودادین ولحیب ادریراٹر اندازیں قلبندگئی ع، اور کوشش کی کئی ہے کہ عالات اس طرح بیان کے جائیں کہ: دیجھنے والوں کے سامنے بھی ان ک تصویر آجائے، مرتب نے اس اجلاس کے اہم خطبوں، مقالات اور تجویزوں کو عجاسی سال كرديا سي، اس طرح مولانًا الوالحس على كاير الرخطير استقباليد، فاصلانه مضمون اسلامى عكول یں نظام تعلیم کی اہمیت' ان کی ووسری ٹر اٹر تقریبی سینے الازہر کا خطیئه مدارت امولانا عبداللام قدوا في نروى كي تاريخي ريورط اورعين كے سلسلرس موصول مونے والے اہم بنامات اورخطوط عام جزی سلیقے سے جمع کردی گئی ہیں، اس لیے اس کی حیثت ایک یادگا

س كية ترتب بي نام وارك اورسليقه كى كمى إنى جاتى بيد بعض مواتع يرتعبيروطرزا واكى فاى كام سے مطلب خط موگیائے ،عبارت یں الجھاؤ اور جھے بے دبط ہیں ، ذبان وبیان کی فزالی کے علاؤ جا بجاعلى وثاريخى غلطيال يمى نمايال مي مثلة ايك حكر مكلط في امام شافعى ترندى كي واله يقل كرتے بي " (ص ١١٧) عالانكا لم اشافعى كا زماندام مرندى سے بدت بيطىي . ايك مكرشا وصاحب كتاب" العرف الشذي"كے واله علقے بي" امام طحادى عرف ندمب حنفى كے بى مالم بنيں علم زاب ادب کے بھی امام ہیں، انھیں امام شافی ، امام مالک اور امام عظم سے براہ راست ملذ کا تشرت على بي والانكرام الوحنيفروا ما مالك تودركذار الم شافعي كازماز على الم محاوى كنيس لا تقا، ده ان ك شاكرد مزنى ك شاكرد عقى على وكالمُدُامنات مي مفرورشار موتى بيك ان كالذامب اد بعركا الم مونا برى صفى خرات ع، مثناه عماحب اسى بات مركز نبيل كالمعطة، مصنف نے بیتیناً ن کامطلب سمجھنے ی منطی کی ہے ، کہیں کہیں مصنف کے بیان می تعناد کمی بوگیا ہے،مثلاً ص 199 بر تعقیمی صل برام کی فری تعداد عدم دفع یدین کی دوایت کر آیائے، کر على ٠٠٠ ير اللهنة بين عبد المتر من مسعود عدم وفع يدين كے قائل بين ور يه صابر كرا م كارك بدت بركا من يدين كى قائل ہے! آ كے بيري لكھا ہے،كتاب مي جا بجا حشود و وائد اور تكرار معى ہے اور نبا وبان کی بہت کی غلطیاں ہیں ،عربی و فارسی عبارتوں کے ترجے بنیں دیے گئے ہیں ،حوالے کے غېرفلطا دورې ترتب يو كنې يې کسي کسي والدوو د يه مگر لمرنسي ، اوركسي غېرې تووال ندادد مطوم موتا ب كراس مقاله كے مشيرونگران اور متن زياده توج نمين كر سكے ، ورزاي فاسيا د بوتين اورشاه صاحب كي ايك المي سواع عرى تيار موجاتى . اروواومين - رتبهولانا محدالمنى صار القطيع متوسط ، كا غذ . كتاب وطباعت ديده زيب ا

سفات ١٩٩ علدى خالصورت رويش، فيمت عن مي مي مندوا دالعوم نروة العلاء والعلام مروة العلاء بيد مكتبروا دالعوم نروة العلاء بيد مكتبروا دالعوم نروة العلاء بيد مكتبروا دالعوم نروة العلاء بيد من من ما و مكتبوً

طديد ماه بين النابي عوس الشيطاني المري المناع عدم

יגישון ב ונגיט שלונילי זיין בייוין

فنيات

سيصياح الدين على الركن ١٠١٥ -١٠٠٠

اسلام مي نرسي دوادادي

جاب مولاً فاضى اطرصاحب ٢٤٨ - ١٤٨

س مقسم فيفاني سندهي

ماركورئ اوطرالبلاع بنى جائسن احدماح علوی سرائج ۲۲۹

مفرت مالارسود فازى كے سواکی افذ،

جناب كالبيراس كتبارضا بي ٢٦٩ - ٢٠٠٠

نؤل قدسى ورنعت سرورع

ندن فريد في براي صاحب و و براي صاحب و ١٠٠٠

باب التفتيظ والانتقاد

יות-אות عبالهم قدوانى ندوى Corpus of Arabic

& Persian Inscription

of Bihar.

(CA. H. 640-1200)

مطبوعات صريره

دستادیزی بوکئ ہے ،اس سے جنن کا ہو دا نقشہ سامنے آجا تا ہے اور جو لوگ ا جلاس پی شركب عقر، اورج بنين شرك عقر، دولال اس سے بدری ورح لطف المروز مهرسكة اي،

فارم ۱۷ و مجمودول نمير م معادت يرسى ، اعظم كدف ام مقام اشاعت :-وار المصنفين اعظم كدي أوعيت اشاعت سداقال احد ام المرا اومت بندوستاني دارالمستفين اعظم كدفه نام يتر قوميت بندوستانی دار المصنفان المم لده روير صباح الدين عليدلهمن عليدلسلم قدوانى ندو توميت بندوستانی دار المصنفين اعظم كده الموية المارمال

ين سيدا قبال احد نشدني كرنام و ن كه جوملومات ادبير دسكي بن وه مير اعلم وغين من محيوبي.